주주총회소집공고	
주주총회 소집공고	2
I. 사외이사 등의 활동내역과 보수에 관한 사항	4
1. 사외이사 등의 활동내역	4
가. 이사회 출석률 및 이사회 의안에 대한 찬반여부	4
나. 이사회내 위원회에서의 사외이사 등의 활동내역	5
2. 사외이사 등의 보수현황	5
II. 최대주주등과의 거래내역에 관한 사항	6
1. 단일 거래규모가 일정규모이상인 거래	6
2. 해당 사업연도중에 특정인과 해당 거래를 포함한 거래총액이 일정규모이상인 거래	6
III. 경영참고사항	7
1. 사업의 개요	7
가. 업계의 현황	7
나. 회사의 현황	12
2. 주주총회 목적사항별 기재사항	15
□ 재무제표의 승인	15
□ 정관의 변경	28
□ 이사의 선임	36
□ 이사의 보수한도 승인	39
IV. 사업보고서 및 감사보고서 첨부	40
가. 제출 개요	
나. 사업보고서 및 감사보고서 첨부	40
※ 찬고사하	41

주주총회소집공고

2025 년 03 월 07 일

회 사 명: (주)제이와이피엔터테인먼트

대표이사: 정욱

본 점 소 재 지: 서울특별시 강동구 강동대로 205 (성내동, JYP Center)

(전 화) 02-2225-8100

(홈페이지)http://www.jype.com

작 성 책 임 자 : (직 책) 부사장 (성 명) 변상봉

(전 화) 02-2225-8101

주주총회 소집공고

(제30기 정기주주총회)

<제 30기 정기주주총회 소집공고>

주주님의 건승과 댁내의 평안을 기원합니다. 우리 회사는 정관 제17조 및 제19조에 의거 제30기 정기주주총회를 아래와 같이 소집하오니 참석하여 주시기 바라며 상법 제542조의4 및 정관 제19조에 의거하여 의결권 있는 발행주식총수의 1% 미만 소유주주에 대하여는 이 공고와 당사 홈페이지 공고로 소집통지를 갈음하오니 양지하여 주시기 바랍니다.

- 아래 -

- 1. 일 시 : 2025년 03월 25일 (화) 오전 10시 00분
- 2. 장 소 : 서울특별시 강동구 강동대로 207 (성내동), 윤선생빌딩 지하 1층 대강당(대교육장)

※ 대중교통 이용문의 전화번호 : 02) 2225-8100

3. 회의목적사항

《보고 안건》

- 1) 감사보고 및 영업보고
- 2) 내부회계관리제도 운영실태보고

《부의 안건》

제1호 의안: 제30기(2024.01.01~2024.12.31) 연결재무제표 및 별도재무제표(이익잉 여금 처분계산서(안)포함) 승인의 건(* 현금배당: 1주당 534원)

제 2호 의안: 정관 일부 변경의 건

제 3호 의안 : 사외이사 이정민 선임의 건

제 4호 의안:이사 보수한도 승인의 건

4. 실질주주의 의결권 행사에 관한 사항

금번 당사의 주주총회에는 자본시장과 금융투자업에 관한 법률에 의거하여 한국예탁결제원에 의결권행사 요청을 하지 않을 예정이오니 주주님들께서는 한국예탁결제원에 의사 표시를 통지하실 필요가 없으며 종전과 같이 주주총회 참석장에 의거 의결권을 직접 행사하시거나 전자투표(아래 5번)로 행사하시거나 위임장에 의거 의결권을 간접행사 하시기 바랍니다.

5. 전자투표에 관한 사항

우리회사는 「상법」 제368조의4에 따른 전자투표제도를 이번 주주총회에서 활용하기로 결의하였고, 이 제도의 관리업무를 삼성증권에 위탁하였습니다.

주주님들께서는 아래에서 정한 방법에 따라 주주총회에 참석하지 아니하고 전자투표방식으로 의결권을 행사하실 수 있습니다.

- 가. 전자투표시스템 인터넷 및 모바일 주소: https://vote.samsungpop.com
- 나. 전자투표 행사기간 : 2025년 3월 15일 오전 9시 ~ 2025년 3월 24일 오후 5시
 - 기간 중 24시간 이용 가능 (단, 시작일은 09시부터, 마감일은 17시까지 가능)
- 다. 본인 인증 방법은 증권용/범용 공동인증서 인증, 카카오 인증, PASS앱 인증을 통해 주 본인을 확인 후 의안별로 의결권행사
- 라. 수정 동의안 처리 : 주주총회에서 상정된 의안에 관하여 수정 동의가 제출되는 경우 기 권으로 처리

6. 주주총회 참석시 준비물

- 직접행사 : 주총참석장(주식 1% 이상 보유 주주). 신분증 및 사본
- 대리행사 : 주총참석장(주식 1% 이상 보유 주주), 위임장(주주와 대리인의 인적사항 기재, 인감 날인, 인감증명서), 대리인의 신분증 및 사본

7. 기타사항

- 주주총회 기념품 등은 회사 경비 절감을 위하여 지급하지 않습니다.

2025년 3월 7일

주식회사 제이와이피엔터테인먼트 대표이사 정 욱

I. 사외이사 등의 활동내역과 보수에 관한 사항

1. 사외이사 등의 활동내역

가. 이사회 출석률 및 이사회 의안에 대한 찬반여부

71. 9/	의 철수	식률 및 이사의 의안에 내안 산 	사외이사 등의 성명			
			사외이사	사외이사	사외이사	사외이사
회차	개최일자	의안내용	박완	공태용	윤형근	문경미
· 시 시	개최글자	크린데공				
			(출석률 : 100%)	(출석률 : 89%)	(출석률 : 100%)	(출석률 : 100%)
000414.4.51	0004.04.40	HE II REAL ?	찬 반 여 부	=1.11	=1,1	=1,1
2024년 1회		부동산 취득의 건	찬성	찬성	찬성	찬성
2024년 2회	2024.01.23	타법인 주식 취득의 건	찬성	찬성	찬성	찬성
		<esg위원회></esg위원회>				
2024년 3회	2024.01.23	1. ESG 자문위원 위촉 승인의 건	찬성	찬성	해당사항 없음	찬성
		2. 지속가능경영보고서 착수 현황 보고의 건				
		3. 탄소중립 로드맵 진행현황 보고의 건				
2024년 4회	2024.02.20	1. 타법인 이사 겸직 변경의 건	찬성	불참	찬성	찬성
2024년 4회	2024.02.20	2. 임직원 인센티브 결의의 건	2.9	20	28	20
		<보상위원회>	-1.11	4.0	-1.11	-1151.1131.010
2024년 5회	2024.02.20	임원 보수 결의의 건	찬성	불참	찬성	해당사항 없음
2024년 6회	2024.03.07	현금배당 결정 (1주당 574원)	찬성	찬성	찬성	찬성
2024년 7회	2024.03.07	제29기(2023년) 정기주주총회소집 결의	찬성	찬성	찬성	찬성
2024년 8회	2024.03.07	2023년 내부회계관리제도 운영실태 보고 및 내부결산 이사회결의	찬성	찬성	찬성	찬성
		<감사위원회>			찬성	#ICLUST 010
2024년 9회	2024.03.12	외부감사인과의 소통의 건	찬성	찬성		해당사항 없음
2024년 10회	2024.03.26	타법인 주식 취득의 건 등 3건	찬성	찬성	찬성	찬성
2024년 11회	2024.05.07	이사회 산하 위원회 위원 선임의 건	찬성	찬성	찬성	찬성
2024년 12회	2024.05.07	타법인 주식 취득의 건 등 2건	찬성	찬성	찬성	찬성
	2024.05.07	<esg위원회></esg위원회>		찬성	해당사항 없음	찬성
		1. ESG 중대성 평가 결과 검토 및 승인의 건				
2024년 13회		2. 2023 지속가능경영보고서 발간 계획 승인의 건	찬성			
		3. ESG Social 분야 활동 계획 승인의 건				
2024년 14회	2024.06.04	(주)이닛엔터테인먼트 설립의 건	찬성	찬성	찬성	찬성
2024년 15회	2024.07.18	아티스트 전속계약 체결의 건	찬성	찬성	찬성	찬성
		<= =				
2024년 16회	2024.07.30	ESG 환경경영 자원순환활동 계획 승인의 건	찬성	찬성	해당사항 없음	찬성
2024년 17회	2024.08.06	해외 수표 매입 승인의 건	찬성	찬성	찬성	찬성
2024년 18회	2024.10.22	투자심의위원회 설치의 건 등 4건	찬성	찬성	찬성	찬성
<보고기간 이후	내역>					
		<투자심의위원회>				
2025년 1회	2025.01.14	(주)이닛엔터테인먼트 출자의 건	찬성	찬성	해당사항 없음	해당사항 없음
		<투자심의위원회>				
2025년 2회	2025.02.14		찬성	찬성	해당사항 없음	해당사항 없음
202513 251	2025.02.21	(주)제이와이피파트너스 펀드출자 확약의 건 등 4건	ᆉ서	TL M	TL M	TL M
2025년 3회	2025.02.21	(주)디어유 자분 양도의 건 임직원 인센티브 결의의 건	찬성 찬성	찬성 불참	찬성 찬성	찬성 찬성
2023년 4회	2023.02.23	임식권 안센티드 불의의 건 (보상위원회>	20	20	20	20
000514 5=1	0005 00 05		구 시		구 시	ALEKTI ALO
2025년 5회	2025.02.25	1. 임원 평가지표 결의의 건	찬성	불참	찬성	해당사항 없음
		2. 임원 보수 결의의 건				

나, 이사회내 위원회에서의 사외이사 등의 활동내역

위원회명	<u> 귀천외에시크 //-</u> 구성원	활동내역			
귀면외링 	구경편 	개최일자	의안내용	가결여부	
			<esg위원회></esg위원회>		
ESG위원회	문경미, 공태용, 박완	2024.01.23	1. ESG 자문위원 위촉 승인의 건	가결 	
ESG귀편외	군정미, 중대용, 익편 	2024.01.23	2. 지속가능경영보고서 착수 현황 보고의 건	가걸	
			3. 탄소중립 로드맵 진행현황 보고의 건		
보상위원회	공태용, 윤형근, 박완	2024.02.20	<보상위원회>	가결	
도성기전외	중대용, 판영근, 약관	2024.02.20	임원 보수 결의의 건	가달	
감사위원회	바이 고데요 으청그	2024.03.12	<감사위원회>	71.74	
감사귀현외	박완, 공태용, 윤형근 	2024.03.12	외부감사인과의 소통의 건	가결	
	문경미, 공태용, 박완	2024.05.07	<esg위원회></esg위원회>		
ESG위원회			1. ESG 중대성 평가 결과 검토 및 승인의 건	가결	
ESG귀편외			2. 2023 지속가능경영보고서 발간 계획 승인의 건		
			3. ESG Social 분야 활동 계획 승인의 건		
ESG위원회	문경미, 공태용, 박완	2024.07.30	<esg위원회></esg위원회>	71.74	
L3GH 22	돈이미, 이대증, 그런	2024.07.30	ESG 환경경영 자원순환활동 계획 승인의 건	가결	
		<보고기간	이후 내역>		
투자심의위원회 투자심의위원회	정욱, 변상봉, 박완, 공태용	2025.01.14	<투자심의위원회>	가결	
구시 ㅁㅋ 기진회	04, 200, 72, 646	2023.01.14	(주)이닛엔터테인먼트 출자의 건	기글	
투자심의위원회 투자심의위원회	정욱, 변상봉, 박완, 공태용	2025.02.14	<투자심의위원회>	가결	
무지 급기 기진회	04, 200, 72, 646	2023.02.14	(주)제이와이피파트너스 펀드출자 확약의 건 등 4건	기글	
			<보상위원회>		
보상위원회	공태용, 윤형근, 박완	2025.02.25	1. 임원 평가지표 결의의 건	가결	
			2. 임원 보수 결의의 건		

2. 사외이사 등의 보수현황

구 분	인원수	주총승인금액	지급총액	1인당 평균 지급액	비고
사외이사	4명	7,740,000	172,800	43,200	-

- ※ 상기 이사의 수와 보수 총액은 보고기간말 기준임.
- ※ 상기 주총승인금액은 사내이사 및 사외이사의 이사보수한도액임.

II. 최대주주등과의 거래내역에 관한 사항

1. 단일 거래규모가 일정규모이상인 거래

(단위: 억원)

│서래송류	거래상대방 (회사와의 관계)	거래기간	거래금액	비율(%)
_	_	_	_	_

※ 해당사항 없음

2. 해당 사업연도중에 특정인과 해당 거래를 포함한 거래총액이 일정 규모이상인 거래

(단위: 억원)

거래상대방 (회사와의 관계)	거래종류	거래기간	거래금액	비율(%)
_	_	_	_	_

※ 해당사항 없음

III. 경영참고사항

1. 사업의 개요

가. 업계의 현황

- (1) 산업의 특성
- (가) 음악 산업의 특성

당사가 직접적으로 속해 있는 음악산업은 넓게는 "문화컨텐츠" 혹은 "엔터테인먼트&미디어 (E&M)" 산업으로 분류될 수 있으며, "국내의 문화컨텐츠" 산업은 2000년대 초반 이후 "한류"의 열풍에 힘입어 그 규모나 관심이 매우 폭 넓게 전개되어 왔습니다. 이후 급속히 진화한 IT기술과 개인화된 다양한 디바이스 (Device)의 등장은 소비자들의 컨텐츠 소비 행태에 변화를 가져왔고, 관련 산업의 디지털화 (Digitalization), 글로벌화 (Globalization)를 촉진시키며 산업의 성장을 견인해오고 있습니다.

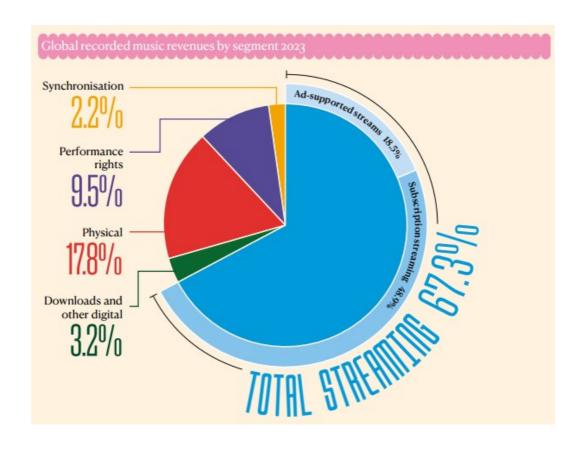
음악산업은 기본적으로 음악 컨텐츠를 기획, 제작하는 컨텐츠 생산 (Producing)의 단계와 이를 음반 및 음원의 형태로 녹음 (Recording), 임가공 (Manufacturing)하여 최종 소비자에게 유통, 판매하는 단계의 가치사슬로 구조화 되어 있으며, 최근에는 음악과 아티스트를 영상 컨텐츠화 하여 유투브 등의 OTT (Over-The-Top)플랫폼에 유통하는 영역까지 음악산업의 일반적인 매출원으로 편입되고 있습니다. 또한, 국내 음악산업은 공연, 출연 등의 매니지먼트 관련 사업뿐만 아니라 소속 아티스트의 지적재산 (Intellectual Property)을 활용하여 다양한 형태의 상품과 서비스를 통해 가치를 창출하는 모든 영역을 포함하고 있습니다.

근래에는 컨텐츠와 디지털 (Digital)기술의 접목이 가속화되면서 컨텐츠의 속성뿐만 아니라 서비스의 형태 등도 급격하게 변화하고 있으며, 컨텐츠를 중심으로 산업 간 다양한 방식의 융합 (Convergence)이 시도되고 있습니다. 이러한 융합은 가치사슬 내 다채로운 조합을 가 능케하며 새로운 형태의 부가가치를 창출하고 있어 그 중요성과 관심의 폭이 지속적으로 확 대되고 있는 추세입니다. 아울러 "문화컨텐츠" 혹은 "엔터테인먼트&미디어" 산업이 가져오 는 경제 효과 및 국가 간에 미치는 정서적 영향력은 단순히 문화적 현상에서 벗어나 국가 경 쟁력 향상과 이미지 제고에 적지 않은 비중을 담당하고 있어 미래 가치가 높은 산업 분야로 주목받고 있습니다.

(나) 음악 산업 세부 분야별 특성

① 음반 및 음원 산업

음악산업은 음악의 실질적 수요와는 별개로 시대의 흐름과 함께 변모해온 저장 매체와 유통 인프라의 변화에 따라 산업의 수축과 성장을 거듭해 왔습니다. 대표적으로 피지컬1) (음반)과 스트리밍 (음원)을 비교해보면 시장의 대부분을 차지해온 피지컬 (음반)시장은 1990년대 후 반 인터넷 상용화와 함께 불법 다운로드 등이 성행하면서 그 시장 규모가 빠르게 축소 되었 습니다. 이후 스트리밍 서비스가 등장하면서 음악 소비 패턴의 패러다임 변화를 가져왔고, 관련 시장의 유료화, 양성화 (Legalization)가 빠르게 전개되면서 전세계 음악산업은 2014년 을 기점으로 다시 성장 국면으로 전환되었습니다. 2000년대 중반까지는 존재하지 않았던 스 트리밍 시장은 스마트 기기와 같은 모바일 디바이스가 제공하는 편의성과 디지털 인프라의 접근성이 더해져 2012년 10억달러 규모에서 2023년 193억 달러를 기록하며 전세계 음악 시 장의 67.3%에 해당하는 비중을 차지하게 되었습니다.



출처: IFPI (2024), <Global Music Report 2024>
1) LP, CD 등 실물 기반의 음악 저장 매체를 총칭

② 공연 산업

공연 산업은 콘서트의 기획, 제작 및 연출, 섭외, 홍보, 마케팅, 판매 등의 과정을 포함하며 각각의 영역이 네트워크와 전문성을 중심으로 분업화 되어있습니다. 공연은 음악을 매개로 아티스트와 관객이 제한된 공간 안에서 공감과 소통을 통해 유대감을 형성하고 아티스트-팬관계로 발전할 수 있는 체험적 가치를 제공하므로 그 중요성이 매우 높은 사업입니다. 또한, 공연의 경우, 물리적 매체를 통해 소비되는 음반, 음원과 달리 관객이 현장에서 경험하는 임장감이 중요한 산업의 특성상 IT기술과 스마트 디바이스의 발전에도 불구하고 지난 수 십년간 같은 방식으로 존재하고 발전해왔습니다. 다만, 최근에는 대내외적 환경 변화에 따른 적극적인 대응책으로 IT, 디지털 기술을 접목한 다양한 형태의 온라인 공연들이 시도되고 있으며, 이는 향후에도 아티스트-팬 간의 지역적, 물리적 한계를 뛰어넘는 새로운 공연 방식으로 발전할 것으로 예상됩니다.

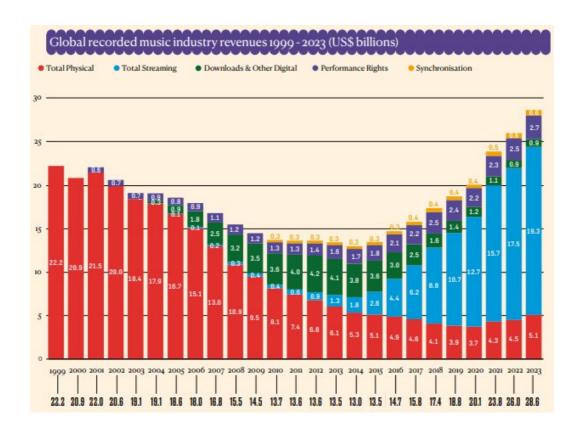
③ 기타 매니지먼트 및 지적재산 (Intellectual Property)관련 산업

당사가 속해 있는 국내 엔터테인먼트 산업은 자체적인 스타 육성 시스템을 기반으로 잠재적 탤런트를 발굴, 육성하고, 아티스트와 다년 간의 전속계약 체결을 통해 회사와의 구조적 성 장을 지향하고 있습니다. 회사는 영화, 드라마, 광고, 이벤트 등에 출연을 섭외하는 에이전시 (Agency)역할을 수행할 뿐만 아니라 음악 및 아티스트의 지적재산 (IP)에 대한 권리를 회사 가 소유하고, 이를 다양한 형태의 2차 컨텐츠로 기획, 생산, 유통, 판매하는 사업을 직간접적 으로 영위하고 있습니다. 또한, 지적재산 (IP)관련 산업은 게임, 패션, 화장품 등 다양한 유관 산업의 사업자에게 지적재산 (IP)에 대한 권리를 부분적으로 양도하여 로열티 수익을 창출하는 라이센싱 (Licensing)사업을 포함하고 있으며, 이는 산업의 특성상 확장성과 수익성이 매우 높은 고부가가치 산업입니다. 최근에는 디지털 인프라의 발전과 함께 K-POP 산업의 글로벌 확산이 본격화 되면서 관련 산업의 성장 잠재력은 더욱 커질 것으로 전망됩니다.

(2) 산업의 성장성

(가) 글로벌 음악 시장

국제음반산업협회의 Global Music Report에 따르면 2023년 글로벌 음반/음원 산업은 전년 대비 10.2% 성장한 286억 달러의 매출을 기록한 것으로 나타났습니다. 2023년 글로벌 음반/음원 산업 매출액은 "Downloads&Other Digital"을 제외한 모든 세그먼트에서 성장세를 기록하였습니다. 전체 스트리밍 서비스 매출은 전년 대비 10.4% 성장하며 매출액 193억 달러에 도달하였는데 이는 전 세계 음반/음원 매출액의 약 67.3%에 달하는 비중입니다. 실물 음반 매출(physical music sales)은 전년 대비 13.4% 증가한 51억 달러를 기록하였습니다. 이는 20여 년 만에 처음으로 매출이 증가한 2021년 부터 그 성장세가 유지되고 있으며, 아시아 중심의 K-POP 음반 시장의 성장에 기인한 것으로 파악하고 있습니다.



출처: IFPI (2024), <Global Music Report 2024>

(나) 국내 음악 시장

한국콘텐츠진흥원에 따르면 2023년 국내음악산업 총 매출액은 약 13조원으로 집계되었고 국제음반산업협회의 Global Music Report에 따르면 2023년 연간 음악 시장 규모 Top 10 국 가는 미국, 일본, 영국, 독일, 중국, 프랑스, 대한민국, 캐나다, 브라질, 호주 순서인 것으로

나타났습니다.



출처: IFPI (2024), <Global Music Report 2024>

국내 음반시장의 경우, K-POP 산업의 성장과 함께 2023년까지 음반 판매량이 증가해왔습니다. 특히, 코로나19 이후 각 K-POP회사 소속 아티스트의 팬덤이 공연 및 기타 소비 활동에 쏟아내지 못한 구매력을 음반 구매에 집중하면서 음반 판매량의 증가세가 가속화되었고 2023년 연간차트 기준 앨범 판매량 Top 400(1위부터 400위까지의 판매량 합계)은 최대 실적을 달성하였습니다. 2024년 음반 판매량은 일부 조정되었으나, 로열티 (Loyalty) 높은 팬덤 (Fandom)을 기반으로 한 K-POP 음악 산업은 지속 성장해 나갈 것으로 예상합니다.

(단위: 장)

	판매량	증가율
2020년	41,707,301	66.2%
2021년	57,089,160	36.9%
2022년	77,117,982	35.1%
2023년	115,778,266	50.1%
2024년	93,281,819	-19.4%

출처: CIRCLE CHART, <2024 연간차트 리뷰>

(3) 경기변동의 특성 및 계절성

음악 산업은 과거 오락재와 같은 성격에서 현재는 기본적 문화소비욕구를 가장 손쉽게 충족 시키는 소비재로서 경기변동의 영향을 비교적 적게 받습니다. 특히, 최근에는 디지털 음원 시장의 확대에 따라 컨텐츠에 대한 접근성 및 편의성이 증대되면서 음악 소비에 대한 가격 민감도 또한 급격히 낮아졌습니다. 이에 음악 시장과 일반 경기변동의 상관관계는 더욱 감소 하였습니다.

공연 산업은 2016년 중국의 한한령 등 국내외 정치경제적 이슈 및 2020년 코로나19와 같은 보건적인 이슈에는 민감도가 비교적 높은 영역입니다. 이러한 거시환경적 이슈 외에는 회사 차원에서 아티스트 음반 발매 시기 및 공연 일정을 유연하게 조율함에 따라 계절적인 영향은 상대적으로 낮다고 볼 수 있습니다.

(4) 국내외 시장여건

(가) 음악 소비 방식의 변화

과거 소비자들은 음반 구매나 음원 다운로드를 통해 음악을 소비할 수 밖에 없었지만 스마트 폰과 같은 개인화된 디바이스 (Device)의 대중화 및 인터넷 속도 향상으로 스포티파이, 애플 뮤직 등 다양한 음원 스트리밍 플랫폼이 등장하면서 이전 구매 방식 대비 저렴한 가격으로 음악을 즐길 수 있게 되었습니다. 여기에 빅데이터 처리 및 분석과 AI 프로그램 등의 IT 기술 이 접목되며 소비 방식의 질적인 변화가 빠르게 전개되고 있습니다. 특히, AI 기반의 맞춤형 음악 서비스를 고도화하기 위한 업체들의 경쟁이 심화 되고 있고 이를 접목한 사물인터넷 (IoT) 등 편의성 제고를 위한 서비스 영역 역시 자연스럽게 진화하고 있습니다.

(나) 보는 음악으로의 확장

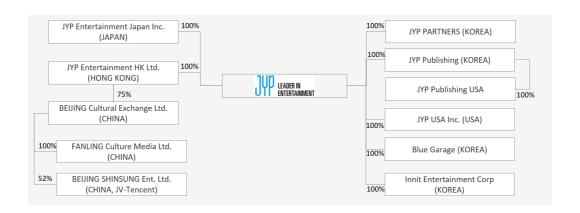
한국콘텐츠진흥원에 따르면 유투브가 멜론과 함께 가장 많이 이용되는 음악 청취 방법으로 조사되었습니다. 2017년 유투브 검색 순위를 보면 'Music'과 Songs'가 압도적이었고 특히, 10대~20대의 이용 빈도가 높았습니다. 유투브를 필두로 하여 전세계적인 현상으로 자리잡은 '보는 음악' 트렌드는 1990년대 이후에 태어난 밀레니얼세대 (Z세대 포함)의 미디어 컨텐츠 소비 행태 변화와 관련이 높습니다. 앞선 세대가 아날로그와 디지털을 모두 경험했다면 이들 세대는 태어날 때부터 유투브를 통한 디지털 소비 환경에 자연스레 스며들게 된 것입니다. 이렇게 현재의 '보는 음악 트렌드는 5G 상용화와 함께 더 공고해지고 AR/VR 등의 영상

기술과 접목되어 고차원적인 경험을 소비자에게 제공하고 있습니다. 이와 더불어 여러 음악 장르 중 특히 '보는 음악'에 특화된 K-POP은 다양한 플랫폼을 통해 더욱 빠르게 글로벌 팬 들에게 노출되는 등 좋은 기회를 맞이하고 있습니다.

나. 회사의 현황

(1) 영업개황

당사는 종합 엔터테인먼트 기업으로서 지속적으로 아티스트를 발굴, 육성할 수 있는 전문화된 조직과 음악 컨텐츠의 기획, 제작이 가능한 인프라 및 프로세스를 구조적으로 내재화 하였습니다. 이러한 지속가능한 시스템을 기반으로 음반, 음원, 영상 컨텐츠 등을 기획, 제작하여 유통하는 음악 및 영상 컨텐츠 사업, 그리고 공연, 출연 등 소속 아티스트의 용역활동을통해 수익을 창출하는 매니지먼트 관련 사업을 글로벌 전역에서 영위하고 있습니다. 또한, 당사는 지적재산(IP)을 활용한 IP 라이센싱 사업을 전개하는 한편, 유관 산업 내 유수한 글로벌 파트너들과 전략적 협업 관계를 통해 컨텐츠 산업 내 영향력을 지속적으로 확대해 나가고있습니다.



당사는 급변하는 음악 산업 트렌드에 유기적으로 대응하고, 아티스트를 효율적으로 운영하고 관리하기 위해 기존 기능 중심의 수직적 조직 구조를 아티스트 단위의 수평적 조직 구조로 개편하였습니다. 이를 통해 다수의 아티스트 라인업을 효율적으로 운영, 관리하는데 최적화된 레이블 시스템을 구축하였습니다. 레이블 조직으로의 점진적 개편을 통해 2016년을 기점으로 이전 데뷔하였던 트와이스 등 주요 아티스트의 구조적 성장과 더불어 2018년 스트레이키즈, 2019년 ITZY, 2020년 NiziU, 2021년 Xdinary Heroes, 2022년 NMIXX, 2024년 VCHA, NEXZ 등 신규 아티스트 라인업을 확대하였고, 보고대상기간 이후 2025년 1월에는 신규 보이그룹 KickFlip이 데뷔하였습니다. 향후에도 추가적인 아티스트 라인업 확대를 통해성장을 계획하고 있습니다.

아티스트명	소속레이블	데뷔 년도	국적	멤버수
J.Y. Park	STRIDE	1994년	한국	1명
2PM	ONE Label	2008년	한국 / 태국	4명
트와이스	STRIDE	2015년	한국 / 일본	9명
DAY6	Studio J	2015년	한국	4명
스트레이키즈	ONE Label	2018년	한국 / 호주	8명
보이스토리	신성 엔터테인먼트 (JV)	2018년	중국	6명
ITZY	BLU:M	2019년	한국	5명
YAOCHEN	북경판링	2019년	중국	1명
NiziU	JYP JAPAN	2020년	일본	9명
Xdinary Heroes	Studio J	2021년	한국	6명
NMIXX	SQU4D	2022년	한국 / 호주	6명
VCHA	JYP USA	2024년	미국 등	6명
NEXZ	JYP JAPAN	2024년	한국 / 일본	7명
KickFlip	STRIDE	2025년	한국 / 일본	7명

(2) 당사 사업의 개황

① 음반 및 음원 사업

팬덤을 기반으로 성장해 온 K-POP 산업에서의 음반은 단순히 음악 청취 수단이 아닌 아티 스트의 팬덤 규모와 그 로열티를 가늠할 수 있는 척도로 여겨지고 있습니다.

당사 아티스트의 앨범 판매량은 국내 및 일본 지역 중심의 팬덤 확대와 함께 2015년 이후 지속적으로 증가하였으나, 2024년 음반 판매량이 일부 조정되었습니다. 반면, 산업의 글로벌화, 디지털화가 급속히 전개되면서 당사의 음원은 지속적으로 성장할 것으로 기대하고 있습니다.

(단위 : 천 장)

	한국	일본	합계
2020년	3,108	1,350	4,458
2021년	4,543	1,450	5,993
2022년	9,949	1,143	11,092
2023년	15,074	2,996	18,070
2024년	10,486	1,571	12,057

* 앨범 출하량 기준 (한국 : 연간 써클차트 TOP 100 발표 기준)

당사는 대표 프로듀서인 박진영을 포함하여 당사의 주요 종속 회사인 JYP퍼블리싱을 통해 검증 받은 다수의 프로듀서와 작가를 보유하고 있을 뿐 아니라, 음악 제작 과정에서 필요한 모든 물리적 인프라를 회사 내 자체적으로 보유하고 있습니다. 이러한 자체 제작 시스템 (Inhouse Producing System)과 인프라를 기반으로 음악 제작 과정에서 발생될 수 있는 비용, 시간 등의 물리적 리스크와 컨텐츠의 질적인 위험 요소를 최소화하여 소속 아티스트에 최적화된 음악을 안정적으로 제작할 수 있는 시스템과 네트워크를 갖추었습니다. 양질의 음악 컨텐츠를 안정적으로 제공할 수 있는 자체 제작 시스템과 인프라, 인적 네트워크는 당사를 포함한 산업 내 극소수 기업의 차별적 경쟁력으로 볼 수 있으며 이는 사업의 영속성 측면에서 높은 산업 진입 장벽으로 작용할 수 있습니다.

또한, K-POP 산업의 글로벌 확산 및 당사의 브랜드 인지도를 기반으로 소속 아티스트의 해외 활동이 증가하면서 국내, 일본 등 특정 국가에 국한되어 있던 당사 음악에 대한 수요층이기타 해외지역으로 확산되고 있는 추세입니다. 당사는 Sony Music, TME (Tencent Music Entertainment), Republic Records 등 글로벌 유수의 음반/음원 유통 전문 회사들과 파트너십을 체결하여 당사가 제작한 음악 컨텐츠에 대한 글로벌 유통처를 확대해 가고 있습니다.

② 공연 사업

공연 사업은 관객을 대상으로 독창적이고 차별화된 무대 연출을 통해 체험적 가치를 제공하는 당사의 주요 사업 중 하나로 당사 소속 아티스트의 팬덤 확대와 함께 공연의 규모 및 지역이 지속적으로 확대되어 왔습니다.

공연은 기획부터 제작, 연출, 홍보, 판매까지 각각의 영역이 분업화 되어있으며, 당사는 당사가 보유한 네트워크와 시장 교섭력을 기반으로 공연의 전체적인 컨셉과 방향성을 내부적으로 기획하는 한편 각각의 영역에서 전문성을 갖춘 업체들과 협력하여 사업을 진행하고 있습니다. 글로벌 팬덤을 보유한 당사 소속 아티스트는 기획된 공연을 다수의 국내, 해외 지역에서 투어 형태로 진행하므로 티켓 판매 혹은 공연 판권 판매로 안정적인 개런티 수익을 창출하는 한편, DVD 제작, 온라인 라이브 뷰잉 판권 판매 등을 통해 2차 부가수익을 발생시키고 있습니다. 또한, 팬덤을 대상으로 한 체험적 가치를 지닌 사업의 특성상, 체험을 소장하고자하는 팬들의 수요와 비례하여 당사의 공연 MD 매출 역시 그 규모와 비례하여 증가하고 있는 추세입니다.

또한 2020년 이례적인 전세계적 팬데믹 (Pandemic)확산에 따른 오프라인 공연의 제약으로 새로운 형태의 온라인 라이브 공연을 시도해 왔습니다. 당사는 "비욘드 라이브 코퍼레이션 (Beyond Live Corporation)"에 전략적 투자를 통해 트와이스, 스트레이키즈 등 소속 아티스 트의 온라인 실황 공연을 오프라인 공연과 함께 병행하고 있습니다.

2023년에는 글로벌 최대 공연 프로모터인 Live Nation과 전략적 파트너십을 체결하였고 당사 아티스트의 글로벌 투어를 위한 구조적 협력 체계를 구축하였습니다. K-POP 산업의 리더인 당사와 방대한 글로벌 공연 인프라를 보유한 Live Nation은 이번 파트너십 체결 이전에도 수많은 월드투어를 성공적으로 이끌어왔습니다. 이번 파트너십 체결을 통해 양사 간 협력체계를 더욱 공고히 하여 K-POP 공연이 전 세계적으로 도달할 수 있는 범위를 확대하고, 아티스트들이 유기적으로 팬들과 연결되어 성장할 수 있도록 양사의 사업적 시너지를 확대해갈 계획입니다.

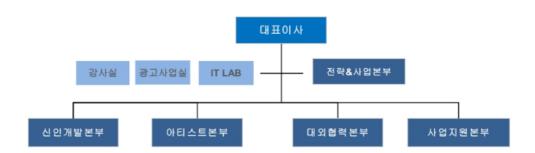
③ 용역 및 IP 라이센싱 사업

당사는 잠재적 아티스트를 발굴하여 양성할 수 있는 전문화된 조직과 인프라를 내재화 하여 이를 기반으로 K-POP 산업을 대표하는 다수의 아티스트를 지속적으로 배출하여 왔습니다. 데뷔 이후 아티스트 별로 전문화된 매니지먼트 조직을 두고 체계적인 관리와 마케팅을 통해 구조적인 성장을 거듭해 왔으며, 소속 아티스트의 인지도와 스타성을 기반으로 한 직접적인 용역사업과 이들의 지적재산 (IP)을 활용한 라이센싱 사업을 전개하여 왔습니다.

2016년 이후, 당사의 조직 구조 및 프로세스 개선에 따른 아티스트 라인업 확장으로 관련 사업 역시 증가세를 보여 왔으나, 용역사업의 경우, 아티스트의 물리적 활동이 수반되어야 하는 사업의 특성상 상대적으로 낮은 성장성을 보여왔습니다. 반면, 지적재산 (IP)을 활용한 라이센싱 사업의 경우 사업의 확장성과 컨텐츠 산업의 전반적인 성장에 따라 관련 IP에 대한 가

치와 니즈가 확대되고 있는 추세입니다. 당사는 아티스트 IP 활용을 극대화하고 본업과의 시 너지를 도모하기 위해 다양한 플랫폼 기업들과 파트너십을 확대하는 한편, 자회사인 블루개 러지(구. 제이와이피쓰리식스티)을 통해 플랫폼 사업을 직접적으로 전개 및 확대해가고 있습 니다.

(3) 조직도 (2024년 12월 31일 기준)



2. 주주총회 목적사항별 기재사항

□ 재무제표의 승인

가. 해당 사업연도의 영업상황의 개요

- 상기 III. 경영참고사항의 1.사업의 개요 참조 바랍니다.

[연결 재무상태표]

자산 678,782백만원(전기 571,533백만원 대비 18.8% 증가),부채 195,901백만원(전기 173,491백만원 대비 12.9% 증가), 자본총계 482,882백만원(전기 398,043만원 대비 21.3% 증가), 자본금 17,961백만원(전기 17,953백만원 대비 0.04% 증가), 자본금 대비 자기자본비율은 2,688.5%, 부채비율은 40.6%입니다.

[연결 포괄손익계산서]

당기 매출액은 601,788백만원으로 전기 대비 35,287백만원(6.2%) 증가하였고 영업이익은 128,262백만원으로 전기 대비 41,182백만원(-24.3%) 감소하였습니다. 그리고 당기순이익은 97,715백만원의 실적을 올렸고 전기 대비 7,302백만원(-7.0%) 감소하였습니다.

[매출액, 영업이익, 당기순이익의 증감 주요 요인]

매출액 증가의 주요 원인은 소속 아티스트의 활발한 활동과 글로벌 인기 상승에 따른 공연 대형화 등 전방위적 매출이 증가한 것에 기인합니다. 이익의 경우 사업 강화를 위한 투자 등으로 일부 감소하였습니다.

나. 해당 사업연도의 대차대조표(재무상태표)·손익계산서(포괄손익계산서)·이익잉여금처 분계산서(안) 또는 결손금처리계산서(안)

※ 참고 사항 ※

- 당해 사업연도의 연결 재무제표(별도 포함)는 정기주주총회의 승인을 받지 않은 재무제표로서 추후 감사보고서 및 정기주주총회 승인 과정에서 변경될 수 있습니다.
- 연결 및 별도재무제표는 한국채택국제회계기준 (K-IFRS)에 의해 작성 되었습니다.

[연결 재무제표]

연결재무상태표

제 30 (당)기말: 2024년 12월 31일 현재 제 29 (전)기말: 2023년 12월 31일 현재

주식회사 제이와이피엔터테인먼트와 그 종속기업

과목	제30(당)기말	제29(전)기말
자산		
I. 유동자산	362,268,599,891	368,755,808,500
현금및현금성자산	190,613,227,749	217,189,672,861
기타유동금융자산	26,513,353,064	45,552,679,989
매출채권및기타채권	117,417,583,409	71,041,490,706
재고자산	14,310,042,165	24,438,851,519
기타유동자산	13,110,086,730	10,520,723,535
당기법인세자산	304,306,774	12,389,890
II. 비유동자산	316,513,460,000	202,777,637,642
당기손익-공정가치측정금융자산	28,823,510,063	23,281,292,721
기타포괄손익-공정가치측정금융자산	936,887,062	1,525,723,135
기타비유동금융자산	18,205,438,210	19,883,873,094
기타비유동자산	63,269,174	1,354,006
관계기업및공동기업투자	56,574,648,891	52,790,939,190
투자부동산	64,950,090	67,325,126
유형자산	140,231,005,691	56,287,042,425
무형자산	60,223,870,978	40,648,348,163
이연법인세자산	11,389,879,841	8,291,739,782
자산총계	678,782,059,891	571,533,446,142
부채		
I. 유동부채	174,828,773,094	154,345,051,751
매입채무및기타채무	94,329,534,150	55,642,713,036

6,607,235,700 26,129,535,954 39,369,360,165	5,335,329,080 28,141,774,064
	28,141,774,064
39,369,360,165	
	42,056,965,907
8,393,107,125	23,168,269,664
21,071,785,411	19,145,723,455
6,347,541,704	8,599,417,191
209,379,800	22,145,074
1,899,308,692	1,384,170,666
3,560,724,869	1,621,166,555
9,054,830,346	7,518,823,969
195,900,558,505	173,490,775,206
478,598,990,184	394,021,893,926
17,960,951,500	17,953,451,500
79,101,015,199	78,164,159,199
(10,824,740,094)	(10,509,590,094)
2,833,436,534	(2,386,159,740)
389,528,327,045	310,800,033,061
4,282,511,202	4,020,777,010
482,881,501,386	398,042,670,936
678,782,059,891	571,533,446,142
	8,393,107,125 21,071,785,411 6,347,541,704 209,379,800 1,899,308,692 3,560,724,869 9,054,830,346 195,900,558,505 478,598,990,184 17,960,951,500 79,101,015,199 (10,824,740,094) 2,833,436,534 389,528,327,045 4,282,511,202 482,881,501,386

연결포괄손익계산서

제30기(당)기: 2024년 1월 1일부터 2024년 12월 31일까지 제29기(전)기: 2023년 1월 1일부터 2023년 12월 31일까지

주식회사 제이와이피엔터테인먼트와 그 종속기

업 (단위: 원)

과목	제30(당)기	제29(전)기
I. 매출액	601,787,883,332	566,500,542,871
II. 매출원가	345,406,334,314	298,216,964,062
III. 매출총이익	256,381,549,018	268,283,578,809
IV. 판매비와관리비	128,119,279,778	98,839,668,860
V. 영업이익	128,262,269,240	169,443,909,949
기타수익	393,689,264	806,686,665
기타비용	3,939,126,995	6,734,170,511
금융수익	14,174,507,508	6,088,723,978
금융비용	5,244,314,238	17,757,610,617
공동기업및관계기업투자손익	2,509,848,814	3,825,325,960
VI. 법인세차감전순이익	136,156,873,593	155,672,865,424
법인세비용	38,441,959,676	50,656,124,683
VII. 당기순이익	97,714,913,917	105,016,740,741
당기순이익의귀속:		
지배기업소유주지분	97,758,616,779	105,466,839,210
비지배지분	(43,702,862)	(450,098,469)
VIII. 기타포괄손익	5,504,476,399	(165,932,453)
당기손익으로 재분류될 수 있는 항목(세후기타포괄손익)	5,623,653,423	(173,693,680)
해외사업환산손익	5,623,653,423	(173,693,680)
당기손익으로 재분류되지 않는 항목(세후기타포괄손익)	(119,177,024)	7,761,227
기타포괄손익-공정가치측정금융자산평가손익	(452,814,940)	53,818,584
관계기업 기타포괄손익 변동에 대한 지분	354,194,845	(46,057,357)
순확정급여부채의 재측정요소	(20,556,929)	_
IX. 총포괄손익	103,219,390,316	104,850,808,288
총포괄손익의귀속:		
지배기업소유주지분	102,957,656,124	105,376,990,075
비지배지분	261,734,192	(526,181,787)
X. 지배기업 소유주지분 주당이익		
기본주당이익	2,951	3,186
희석주당이익	2,951	3,184

연결자본변동표

제30기 (당)기 : 2024년 1월 1일부터 2024년 12월 31일까지 제29기 (전)기 : 2023년 1월 1일부터 2023년 12월 31일까지

주식회사 제이와이피엔터테인먼트와 그 종속

(단위: 원)

기업

	지배기업 소유주지분							
과목	자본금	자본잉여금	자본조정	기타포괄손익 누계액	이익잉여금	소계	비지배지분	총계
2023.01.01(전기초)	17,943,451,500	76,955,682,199	(9,591,249,638)	(2,296,310,605)	217,546,377,622	300,557,951,078	3,943,150,158	304,501,101,236
총포괄손익:		•						
당기순이익	-	-	-	-	105,466,839,210	105,466,839,210	(450,098,469)	105,016,740,741
기타포괄손익-공정가치측정금융자산평가손익	-	-	-	53,818,584	-	53,818,584	-	53,818,584
해외사업환산손익	-	-	-	(97,610,362)	-	(97,610,362)	(76,083,318)	(173,693,680)
관계기업 기타포괄손익 변동에대한 지분	-	-	-	(46,057,357)	-	(46,057,357)	-	(46,057,357)
소계	-	-	-	(89,849,135)	105,466,839,210	105,376,990,075	(526,181,787)	104,850,808,288
소유주와의 거래:		•						
배당금의지급	-	-	-	-	(12,213,183,771)	(12,213,183,771)	-	(12,213,183,771)
주식보상비용	-	-	247,802,877	-	-	247,802,877	-	247,802,877
주식매수선택권의행사	10,000,000	1,043,836,998	(398,509,998)	-	-	655,327,000	-	655,327,000
주식선택권의소멸	-	164,640,002	(164,640,002)	-	-	-	-	-
관계기업 자본잉여금 변동에대한 지분	-	-	(602,993,333)	-	-	(602,993,333)	-	(602,993,333)
연결범위 변동	-	-	-	-	-	-	603,808,639	603,808,639
소계	10,000,000	1,208,477,000	(918,340,456)	-	(12,213,183,771)	(11,913,047,227)	603,808,639	(11,309,238,588)
2023.12.31(전기말)	17,953,451,500	78,164,159,199	(10,509,590,094)	(2,386,159,740)	310,800,033,061	394,021,893,926	4,020,777,010	398,042,670,936
2024.01.01(당기초)	17,953,451,500	78,164,159,199	(10,509,590,094)	(2,386,159,740)	310,800,033,061	394,021,893,926	4,020,777,010	398,042,670,936
총포괄손익:		•					•	
당기순이익	-	-	-	-	97,758,616,779	97,758,616,779	(43,702,862)	97,714,913,917
기타포괄손익-공정가치측정 금융자산평가손익	-	-	-	(452,814,940)	-	(452,814,940)	-	(452,814,940)
해외사업환산손익	-	-	-	5,318,216,369	-	5,318,216,369	305,437,054	5,623,653,423
관계기업기타포괄손익 변동에대한 지분	-	-	-	354,194,845	-	354,194,845	-	354,194,845
순확정급여부채의 재측정요소	-	-	-	-	(20,556,929)	(20,556,929)	-	(20,556,929)
소계	-	-	-	5,219,596,274	97,738,059,850	102,957,656,124	261,734,192	103,219,390,316
소유주와의 거래:								
배당금의지급	-	-	-	-	(19,009,765,866)	(19,009,765,866)	-	(19,009,765,866)
주식선택권의행사	7,500,000	936,856,000	(315,150,000)	-	-	629,206,000	-	629,206,000
소계	7,500,000	936,856,000	(315,150,000)	-	(19,009,765,866)	(18,380,559,866)	-	(18,380,559,866)
2024.12.31(당기말)	17,960,951,500	79,101,015,199	(10,824,740,094)	2,833,436,534	389,528,327,045	478,598,990,184	4,282,511,202	482,881,501,386

연결현금흐름표

제30기(당)기: 2024년 1월 1일부터 2024년 12월 31일까지 제29기(전)기: 2023년 1월 1일부터 2023년 12월 31일까지

주식회사 제이와이피엔터테인먼트와 그 종속기업

과 목	제30(당)기	제29(전)기
Ⅰ. 영업활동현금흐름	89,293,013,736	151,239,365,837
1. 영업에서창출된현금흐름	142,496,845,493	194,029,695,474
당기순이익	97,714,913,917	105,016,740,741
조정사항	52,350,174,149	73,556,604,909
감가상각비	8,962,313,249	5,732,826,694
무형자산상각비	5,701,914,873	5,322,272,697
대손상각비	40,989,051	(5,760,406)
기타의대손상각비	60,720,617	3,254,020
퇴직급여	177,351,175	22,595,905
주식보상비용	_	247,802,877
이자수익	(2,847,887,605)	(2,091,265,488)
이자비용	201,928,160	264,407,815
기타증감	38,557,127	_
배당금수익	(188,699,075)	_
당기손익-공정가치측정금융자산평가이익	(844,954,737)	_
당기손익-공정가치측정금융자산처분이익	(692,279,193)	(577,176,732)
당기손익-공정가치측정금융자산처분손실	4,721,301	-
당기손익-공정가치측정금융자산평가손실	1,849,353,200	12,607,372,514
장기금융상품처분손실	35,930	433,888
외화환산이익	(3,958,643,396)	(552,872,560)
외화환산손실	500,426,665	767,357,174
재고자산평가손실	7,436,878,139	192,642,100
손실충당금환입	(719,376)	(995,517)
유형자산처분이익	(26,866,038)	(1,513,265)
유형자산처분손실	2,912,220	84,055,645
유형자산폐기손실	11,000	_
무형자산처분이익	_	(8,482,613)
지분법이익	(3,842,154,889)	(4,178,315,487)
지분법손실	1,332,306,075	2,150,881,961
관계기업투자손상차손	_	645,001,443
종속기업/관계기업/공동기업투자처분이익	_	(2,442,893,877)
영업권손상차손	_	4,718,851,438
법인세비용	38,441,959,676	50,656,124,683
영업활동으로 인한 자산·부채의 변동	(7,568,242,573)	15,456,349,824
	•	

매출채권및기타채권의감소(증가)	(39,259,721,965)	17,572,156,680
기타유동자산의증가	(3,371,771,589)	(2,254,968,483)
재고자산의감소(증가)	2,722,996,764	(21,884,707,217)
기타비유동자산의감소	1,354,006	3,184,489
매입채무및기타채무의증가	35,703,426,273	3,652,918,811
선수금의증가(감소)	(1,317,836,744)	1,434,210,406
기타유동부채의증가(감소)	(2,924,698,890)	16,493,769,251
기타비유동금융부채의증가	_	6,611,471
기타비유동부채의증가	907,331,155	433,174,416
퇴직금의지급	(29,321,583)	_
2. 이자의수취	2,135,218,517	1,185,956,230
3. 이자의지급	(472,111,656)	(237,224,105)
4. 배당금의수취	188,699,075	_
5. 법인세의납부	(55,055,637,693)	(43,739,061,762)
Ⅱ. 투자활동현금흐름	(99,757,676,006)	(60,704,788,201)
1. 투자활동으로 인한 현금유입액	39,117,013,892	20,016,320,341
기타유동금융자산의 감소	37,302,105,506	16,140,160,591
당기손익-공정가치측정금융자산의 감소	469,376,073	3,310,969,227
기타비유동금융자산의 감소	25,765,578	553,253,248
유형자산의 처분	69,766,735	1,080,000
관계기업및공동기업투자의 처분	1,250,000,000	_
무형자산의 처분	-	8,482,613
국고보조금의 수취	-	2,374,662
2. 투자활동으로 인한 현금유출액	(138,874,689,898)	(80,721,108,542)
기타유동금융자산의 증가	(5,478,401,727)	(39,816,789,998)
당기손익-공정가치측정금융자산의 증가	(7,124,681,305)	(6,335,742,156)
기타비유동금융자산의 증가	(13,349,608,328)	(13,544,923,202)
종속기업투자주식의 취득	-	(5,016,039,181)
관계기업및공동기업투자의 취득	(1,500,000,000)	(2,999,999,260)
유형자산의 취득	(87,316,520,219)	(12,298,461,488)
무형자산의 취득	(24,105,478,319)	(709,153,257)
Ⅲ. 재무활동현금흐름	(21,958,100,356)	(13,102,328,182)
1. 재무활동으로 인한 현금유입액	2,195,206,000	2,527,327,000
기타유동금융부채의 증가	-	10,000,000
기타비유동금융부채의 증가	1,566,000,000	1,862,000,000
주식선택권 행사	629,206,000	655,327,000
2. 재무활동으로 인한 현금유출액	(24,153,306,356)	(15,629,655,182)
리스부채의 감소	(3,943,540,490)	(2,604,471,411)
기타유동금융부채의 감소	(1,200,000,000)	_
<u> </u>		

기타비유동금융부채의 감소	_	(812,000,000)
배당금의 지급	(19,009,765,866)	(12,213,183,771)
IV. 현금및현금성자산의증가(감소)	(32,422,762,626)	77,432,249,454
V. 기초현금및현금성자산	217,189,672,861	139,647,280,323
VI. 현금및현금성자산에대한환율변동효과	5,846,317,514	110,143,084
WI. 기말현금및현금성자산	190,613,227,749	217,189,672,861

- 기타 자세한 사항과 재무제표의 주석은 주총 1주간 전에 금감원 전자공시시스템 (http://dart.fss.or.kr)의 2024년 <감사보고서 제출>에 첨부한 연결재무제표 주석 참고하시기 바랍니다.

[별도 재무제표]

재무상태표

제30(당)기말 2024년 12월 31일 현재 제29(전)기말 2023년 12월 31일 현재

주식회사 제이와이피엔터테인먼트

과목	제30(당) 기말	제29(전) 기말
자산		
1. 유동자산	232,463,943,227	282,039,787,595
현금및현금성자산	88,561,403,705	165,657,780,669
기타유동금융자산	7,030,879,283	35,223,680,086
매출채권및기타채권	122,979,055,493	60,939,352,385
재고자산	4,512,073,725	11,086,625,218
기타유동자산	9,380,531,021	9,132,349,237
Ⅱ. 비유동자산	324,013,127,987	196,293,404,913
당기손익-공정가치측정금융자산	28,823,510,063	23,281,292,721
기타포괄손익-공정가치측정금융자산	936,887,062	1,525,723,135
기타비유동금융자산	16,698,525,583	12,570,270,071
기타비유동자산	-	1,354,006
종속기업, 관계기업 및 공동기업 투자	80,381,808,853	65,397,543,353
투자부동산	512,155,859	529,853,698
유형자산	133,453,167,366	50,788,167,367
무형자산	55,725,575,082	35,971,160,477
이연법인세자산	7,481,498,119	6,228,040,085
자산총계	556,477,071,214	478,333,192,508
부채		
I. 유동부채	129,109,877,232	119,418,879,196
매입채무및기타채무	82,641,623,965	46,773,835,061
기타유동금융부채	5,296,715,754	4,987,559,803
선수금	13,357,798,512	15,344,394,657
기타유동부채	24,872,058,910	33,231,169,535
당기법인세부채	2,941,680,091	19,081,920,140
II. 비유동부채	9,320,619,690	9,774,458,066
기타비유동금융부채	5,840,233,548	7,394,158,983
충당부채	1,389,076,745	1,049,886,817

기타비유동부채	2,091,309,397	1,330,412,266
부채총계	138,430,496,922	129,193,337,262
자본		
I. 자본금	17,960,951,500	17,953,451,500
Ⅱ. 자본잉여금	70,218,898,569	69,282,042,569
Ⅲ. 자본조정	(12,302,078,634)	(11,986,928,634)
IV. 기타포괄손익누계액	(697,833,718)	(245,018,778)
V. 이익잉여금	342,866,636,575	274,136,308,589
자본총계	418,046,574,292	349,139,855,246
부채와자본총계	556,477,071,214	478,333,192,508

포괄손익계산서

제30(당)기 2024년 1월 1일부터 2024년 12월 31일까지 제29(전)기 2023년 1월 1일부터 2023년 12월 31일까지

주식회사 제이와이피엔터테인먼트

과목	제30(당)기	제29(전)기
1. 매출액	488,264,358,029	477,085,945,707
Ⅱ. 매출원가	300,512,939,012	259,022,020,924
III. 매출총이익	187,751,419,017	218,063,924,783
IV. 판매비와관리비	74,432,449,036	66,547,862,001
V. 영업이익	113,318,969,981	151,516,062,782
기타수익	1,208,990,641	248,098,354
기타비용	3,800,140,658	2,664,285,916
금융수익	11,555,850,390	24,827,792,007
금융비용	4,578,026,413	16,776,427,675
VI. 법인세비용차감전순이익	117,705,643,941	157,151,239,552
법인세비용	29,965,550,089	37,011,574,830
VII. 당기순이익	87,740,093,852	120,139,664,722
VIII. 기타포괄손익	(452,814,940)	53,818,584
당기손익으로 재분류되지 않는 항목(세후기타포괄손익)	(452,814,940)	53,818,584
기타포괄손익-공정가치측정금융자산평가손익	(452,814,940)	53,818,584
IX. 총포괄손익	87,287,278,912	120,193,483,306
기본주당이익	2,648	3,629
희석주당이익	2,648	3,626

자본변동표

제30(당)기 2024년 1월 1일부터 2024년 12월 31일까지 제29(전)기 2023년 1월 1일부터 2023년 12월 31일까지

주식회사 제이와이피엔터테인먼트

과목	자본금	자본잉여금	자본조정	기타포괄손익누계액	이익잉여금	총계
2023.01.01(전기초)	17,943,451,500	68,073,565,569	(11,671,581,511)	(298,837,362)	166,209,827,638	240,256,425,834
총포괄손익:						
당기순이익	-	-	-	-	120,139,664,722	120,139,664,722
기타포괄손익-공정가치측정				53.818.584		53,818,584
금융자산평가손익			_	33,616,364		55,616,564
소계	-	-	-	53,818,584	120,139,664,722	120,193,483,306
소유주와의 거래:						
배당금의지급	-	ı	I	_	(12,213,183,771)	(12,213,183,771)
주식보상비용	_	ı	247,802,877	_	I	247,802,877
주식선택권행사	10,000,000	1,043,836,998	(398,509,998)	_	I	655,327,000
주식매수선택권의소멸	_	164,640,002	(164,640,002)	_	-	_
소계	10,000,000	1,208,477,000	(315,347,123)	-	(12,213,183,771)	(11,310,053,894)
2023.12.31(전기말)	17,953,451,500	69,282,042,569	(11,986,928,634)	(245,018,778)	274,136,308,589	349,139,855,246
2024.01.01(당기초)	17,953,451,500	69,282,042,569	(11,986,928,634)	(245,018,778)	274,136,308,589	349,139,855,246
총포괄손익:						
당기순이익	_	-	_	_	87,740,093,852	87,740,093,852
기타포괄손익-공정가치측정	_	_	_	(452,814,940)	_	(452,814,940)
금융자산평가손익				(452,014,940)		(432,014,940)
소계	_	1	-	(452,814,940)	87,740,093,852	87,287,278,912
소유주와의 거래:						
배당금의지급	-	ı	I	_	(19,009,765,866)	(19,009,765,866)
주식선택권행사	7,500,000	936,856,000	(315,150,000)	_		629,206,000
소계	7,500,000	936,856,000	(315,150,000)	_	(19,009,765,866)	(18,380,559,866)
2024.12.31(당기말)	17,960,951,500	70,218,898,569	(12,302,078,634)	(697,833,718)	342,866,636,575	418,046,574,292

현금흐름표

제30(당)기 2024년 1월 1일부터 2024년 12월 31일까지 제29(전)기 2023년 1월 1일부터 2023년 12월 31일까지

주식회사 제이와이피엔터테인먼트

과목	제30(당)기	제29(전)기
I. 영업활동현금흐름	52,601,952,556	142,712,640,033
1. 영업에서창출된현금흐름	98,546,023,190	157,215,225,760
가. 당기순이익	87,740,093,852	120,139,664,722
나. 조정사항	44,359,598,259	37,654,734,115
재고자산평가손실	7,028,829,973	-
감가상각비	6,534,383,463	3,778,550,626
무형자산상각비	5,095,854,536	4,810,910,741
대손상각비	35,214,051	(5,760,406)
기타의대손상각비	60,720,617	1,227,600
주식보상비용	-	247,802,877
이자수익	(1,872,127,505)	(1,468,473,346)
이자비용	56,418,445	181,280,495
배당금수익	(188,699,075)	(20,256,720,018)
장기금융상품평가손실	-	433,888
장기금융상품처분손실	35,930	-
당기손익-공정가치금융자산처분이익	(624,734,381)	(505,862,941)
당기손익-공정가치금융자산평가이익	(844,954,737)	-
당기손익-공정가치금융자산평가손실	1,849,353,200	12,607,372,514
외화환산이익	(3,167,178,854)	(411,978,204)
외화환산손실	418,917,286	670,953,757
손실충당금환입	(719,376)	(995,517)
유형자산처분이익	(25,834,530)	(1,513,265)
유형자산처분손실	1,000	4,413,837
유형자산폐기손실	11,000	-
무형자산처분이익	-	(8,482,613)
관계기업투자주식손상차손	-	999,999,260
법인세비용	29,965,550,089	37,011,574,830
기타	38,557,127	-
다. 영업활동으로인한자산ㆍ부채의변동	(33,553,668,921)	(579,173,077)
매출채권및기타채권의증가	(57,166,945,434)	(20,112,609,202)
기타유동자산의증가	(1,275,036,133)	(2,282,456,440)
재고자산의증가	(454,278,480)	(10,190,487,522)
기타비유동자산의감소	1,354,006	1,426,146
매입채무및기타채무의증가	34,926,046,759	16,905,350,956
선수금의증가(감소)	(1,986,596,145)	470,916,267
기타유동부채의증가(감소)	(8,359,110,625)	14,283,008,290
기타비유동부채의증가	760,897,131	345,678,428
2. 이자수취액	1,421,976,325	942,662,758

3. 이자의납부	(331,518,995)	(167,303,079)
4. 배당금의수취	188,699,075	20,256,720,018
5. 법인세의납부	(47,223,227,039)	(35,534,665,424)
Ⅱ. 투자활동현금흐름	(109,754,383,691)	(60,464,529,960)
1. 투자활동으로 인한 현금유입액	35,244,616,043	18,417,953,255
기타유동금융자산의감소	33,487,842,768	14,614,630,718
당기손익-공정가치측정금융자산의처분	406,552,562	3,240,506,676
기타비유동금융자산의감소	30,873,978	553,253,248
관계기업및공동기업투자의처분	1,250,000,000	_
유형자산의처분	69,346,735	1,080,000
무형자산의처분	_	8,482,613
2. 투자활동으로 인한 현금유출액	(144,998,999,734)	(78,882,483,215)
기타유동금융자산의증가	(2,555,587)	(30,342,781,304)
당기손익-공정가치측정금융자산의취득	(7,124,681,305)	(6,335,742,156)
기타비유동금융자산의증가	(12,292,894,000)	(11,748,950,817)
종속기업투자주식의취득	(14,156,200,000)	(15,362,290,000)
관계기업및공동기업투자의취득	(1,500,000,000)	(2,999,999,260)
유형자산의취득	(85,850,190,523)	(11,438,815,745)
무형자산의취득	(24,072,478,319)	(653,903,933)
Ⅲ. 재무활동현금흐름	(20,112,077,454)	(11,028,770,828)
1. 재무활동으로 인한 현금유입액	2,395,206,000	3,327,327,000
기타유동금융부채의증가	200,000,000	810,000,000
기타비유동금융부채의증가	1,566,000,000	1,862,000,000
주식선택권행사	629,206,000	655,327,000
2. 재무활동으로 인한 현금유출액	(22,507,283,454)	(14,356,097,828)
리스부채의감소	(2,297,517,588)	(1,330,914,057)
기타유동금융부채의감소	(1,200,000,000)	_
기타비유동금융부채의감소	-	(812,000,000)
배당금의지급	(19,009,765,866)	(12,213,183,771)
Ⅳ. 현금및현금성자산의증가(감소)	(77,264,508,589)	71,219,339,245
V. 기초현금및현금성자산	165,657,780,669	94,576,441,780
VI.현금및현금자산에대한환율변동효과	168,131,625	(138,000,356)
VII. 기말현금및현금성자산	88,561,403,705	165,657,780,669

- 기타 자세한 사항과 재무제표의 주석은 주총 1주간 전에 금감원 전자공시시스템 (http://dart.fss.or.kr)의 2024년 <감사보고서 제출>에 첨부한 별도재무제표 주석을 참고 하시기 바랍니다.

- 이익잉여금처분계산서(안)

제30(당)기 2024년 01월 01일 부터 제29(전)기 제29(전)기 2023년 12월 31일 까지 2023년 12월 31일 까지

처분예정일 2025년 03월 25일 처분확정일 2024년 03월 26일

주식회사 제이와이피엔터테인먼트 (단위:원)

과목	제30(당)기	제29(전)기
----	---------	---------

I. 미처분이익잉여금		337,098,271,326		270,268,919,927
1. 전기이월미처분이익잉여금	249,358,177,474		150,129,255,205	
2. 당기순이익	87,740,093,852		120,139,664,722	
II. 이익준비금적립금	_	(1,769,305,351)		(1,900,976,587)
1. 법정이익준비금 적립	(1,769,305,351)	-	(1,900,976,587)	
Ⅲ. 이익잉여금처분액	_	(17,693,053,506)		(19,009,765,866)
1. 배당금				
주당배당금(률)	(17 602 052 506)		(10 000 765 966)	
제30기 - 보통주: 534원(18.1%)	(17,693,053,506)	_	(19,009,765,866)	
제29기 - 보통주: 574원(18.1%)				
IV. 차기이월미처분이익잉여금		317,635,912,469		249,358,177,474

- 최근 2사업연도의 배당에 관한 사항

2023년 결산배당으로 현금배당(1주당 574원)을 결정하여 배당금 총액 19,009,765,866원을 지급하였고, 2024년 결산배당으로 현금배당(1주당 534원)을 결정하여 배당금 총액 17,693,053,506원을 확정하였고 정기주주총회 승인 후 1개월 이내에 지급할 예정입니다.

□ 정관의 변경

가. 집중투표 배제를 위한 정관의 변경 또는 그 배제된 정관의 변경

변경전 내용	변경후 내용	변경의 목적
_	_	_

나. 그 외의 정관변경에 관한 건

변경전 내용	변경호 I ll 용	변경이 모전
202 410	C O T U O	207 11

트업 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. . ~ 23. (생 략) 47. 섬유 피혁제품의 제조ㆍ가공 및 판매업			
조심화사 제이와이피엔다[대안먼트는 'Leader In Entertainment'를 핵심기자로 삼이, 지속가능한 엔터데안 먼트 신앙을 선도하고 고객에게 핵심적인 호렌츠를 제공 이며 환적을 준수하는 경영을 삼천한다. 최사는 지속적이고 더 나온 콘텐츠 개발과 유통을 통해 최고의 음악, 파포인스, 공연 등 다양한 콘텐츠를 제공하여 대통의 기대를 충독하고 제공로 운용적 가자를 충돌하기 위에 노력한다. 이를 위해 되자는 구성편의 성강과 면접을 위해 다양하고 운공을 바탕으로 한 조직 분회를 구착하여 구성한 모두가 최대한의 역정을 발휘할 수 있도록 노전된다. 또한, 회사는 함께 되어는 비즈니스 파트너를 존중하여 공장하고 윤리적인 기대를 통해 신권 관계를 열려하여 금반 성공을 실린한다. 회사는 경영 활동이 환경 표 사회에 미치는 영영을 고려한 지수에 미치는 영영을 고려한 지수에 마치는 영영을 고려한 지수에 가능 경영을 취하여 등 환경 보이는 한 성공의 원리한다. 회사는 경영 활동이 환경 표 사회에 미치는 영영을 고려한 지수가능 경영을 추진하여, 윤경보을 및 지역사회와의 성생 환경을 작각적으로 실권한다. 회사는 주 주가치의 제고를 위해 지수가능한 성경이 필수됨을 인식하고 이로 위해 두당한 검험과 공입없는 혁신을 추진한다. 함사는 경영 활동을 함해 구성의, 그리고 모든 이해관계자 및 함께 점심하고 사례에 급심적인 가지를 찾을하는 엔터 테인먼트 산업의 라다로서 최선을 다한다. #2조 (목적) 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. 구강, (생 략) 4시는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 2시는 ~4요. (생 략) 4기, 심용 파력처음의 제조·기관 및 편해점		전문	
Entertainment 를 해삼가지로 살아, 지수가능한 엔터테인 인트 산업을 선도하고 고객에게 해산적인 콘텐츠를 재공 하며 본복을 준수하는 경영을 실원된다. 제사는 지속적이고 더 나은 콘텐츠 개발과 유통을 통해 최고의 음악, 패포인스, 공연 등 다양한 콘텐츠를 제공하 이 대중의 기대를 충속하고 세요한 환경을 함께 보 전을 위해 다양성과 콘증을 배당으로 한 조직 문화를 구 축하여 구성을 모두가 최대한의 역용을 발위할 수 있도록 노쪽한다. 또한, 회사는 광계 일하는 비즈니스 파트너를 존중하여 공성하고 모리적인 가대를 통해 신화 관계를 형 성하여 중반 성공을 실험한다. 회사는 경영 출이 환경 과 사회에 이치는 영경과 관경을 자리하여, 관광보호 및 지 역사회와의 상상 활동을 촉극적으로 설련한다. 회사는 주 주기치의 제고를 위해 지속가능한 성공이 필수임을 인식 하고 이를 위해 투명한 경영과 끊임없는 혁신을 추진한다. 최시는 경영을 등 해 구성한, 그리고 모든 이해관계자 및 상계 설심하고 사회에 급접적인 가지를 참출하는 엔터 테인턴트 산업의 리더로서 청선을 다한다. 제2조 (복리) 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 막) 24. 국내・원 연예인 및 스포츠 선수 기타 광인 매니지적 들적 14. ~ 46. (생 딱) 47. 성용 파악처음의 제초는 가끔 및 만매염		주식회사 제이와이피엔터테인먼트 정관 전문	
언트 신경을 선도하고 고객에게 혁신적인 콘텐츠를 돼진 이며 문식을 준수하는 경영을 실전된다. 회사는 지속적이고 더 나온 콘텐츠 개발과 유통을 통해 최고의 음악, 퍼포인스, 공연 도 다양한 콘텐츠를 제공한 이 대중의 기대를 출독하고 새로운 문화적 가치를 점증해 기 위해 노력한다. 이를 위해 회사는 구선명의 성공과 발 전으로 위해 다양성과 존동을 바탕으로 한 조직 문화를 구축하여 가성을 모두가 최대한의 역장을 발위할 수 있도록 노력한다. 또한, 회사는 함께 발위한 비즈니스 파트너를 존중하여 공항하고 물건적인 가건를 통해 신뢰 관계를 형성하여 동반 성공을 실천한다. 회사는 경영 활동이 환경과 사회에 미치는 영향을 고려한 지속기능경영을 추진하며, 환경보호 및 지역시회였의 상성 병동을 적극적으로 실천한다. 회사는 주구가의 제고를 위해 지속가능한 성종이 필수의를 인식 하고 이를 위해 무영한 경영과 관광과 교육의를 인식 하고 이를 위해 무영한 경영과 관광을 인식 하고 이를 위해 무영한 경영과 관광을 인식 하고 이를 위해 무영한 경영과 관광을 한다. 1. 23. (생 약) 24. 국내・의 언예인 및 스포츠 선수 기단 공인 매니지인 등의 사원을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 약) 24. 국내・의 언예인 및 스포츠 선수 기단 공인 매니지인 등의 사원을 경영함을 목적으로 한다. 4. 건설가 매력제품의 제조·가공 및 판매설		주식회사 제이와이피엔터테인먼트는 'Leader In	
하며 원칙을 군수하는 경영을 실천한다. 회사는 지속적이고 더 나온 콘텐츠 개발과 유통을 통해 원고의 용약, 퍼포먼스, 공연 등 다양한 콘텐츠를 제공하 이 대응의 기대를 충독하고 새로운 단회적 가치를 참충하 기 위해 노력된다. 이를 위해 원시는 구설원의 성질과 만 전을 위해 다양성과 존동을 바탕으로 한 조직 문화를 구 축하여 구성한 모두가 최대한의 역당을 발휘할 수 있도록 노역한다. 또한, 회사는 경쟁 밀하는 비즈니스 파브나를 관중하며 경쟁하고 윤리적인 가격을 통해 신화 관계를 현 성하여 동반 성공을 실현한다. 회사는 경영 활동이 환경 과 사회에 이치는 영향과, 환경과 사회가 회사에 미치는 영향을 고려한 지속가능경영을 추진하며, 환경보호 및 지 역사회와의 상성 활동을 작극적으로 살견한다. 회사는 주 주가지의 제고를 위해 지속가능한 성장이 필수망을 인식 하고 이를 위해 투양한 경영과 권임없는 복신을 주진한다 : 의사는 경영활동을 통해 구성한, 그리고 모든 이해관계자 및 함께 설정하고 사회에 교접적인 가치를 참출하는 엔터 데인만든 산업의 리디로서 청선을 다한다. 1. ~ 23. (생 약) 의사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 약) 의사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 약) 의사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 47. 성유 피착제품의 제조 · 가골 및 판매업		Entertainment'를 핵심가치로 삼아, 지속가능한 엔터테인	
회사는 지축적이고 더 나온 콘텐츠 개발과 유충을 통해 최고의 음악, 퍼포먼스, 공연 등 다양한 콘텐츠를 제공하 이 대중의 기대를 충족하고 새로운 문화적 가지를 충출하 기 위해 노력한다. 이를 위해 다양성과 존중을 바탕으로 한 조직 문화를 구축하여 구성한 모두가 최대한의 역상을 발췌할 수 있도록 노력한다. 또한, 회사는 함께 일하는 비즈니스 파트더를 존중하며 공장하고 윤리적인 거래를 통해 신뢰 관계를 형 생하여 동반 성공을 실탄한다. 회사는 경영 활동이 환경 과 사회에 미지는 영향과, 환경교 사회가 회사에 미지는 영향을 고려한 지속하여, 환경보호 및 지역사회와의 실생 활동을 작극적으로 실천한다. 회사는 주수가지의 제고를 위해 지속가능한 성상이 발수당을 인식하고 이를 위해 투명한 공영과 끊임없는 역신을 추진한다. 회사는 경영활동을 통해 구성한, 그리고 모든 이해관계자 및 함께 성장하고 사회에 긍정적인 가지를 창출하는 엔터 테인턴트 산업의 리디로서 최선을 다한다. 제2조 (목적) 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 략) 24. ~ 46. (생 약) 47. 성유 피학제본의 제조·가골 및 판매업		먼트 산업을 선도하고 고객에게 혁신적인 콘텐츠를 제공	
최고의 음악, 피포먼스, 공연 등 다양한 콘텐츠를 제공하 면 대중의 기대를 충족하고 새로운 분화적 가지를 장흥하 기 위해 노력한다. 이를 위해 회사는 구성원의 성장과 발 전을 위해 다양성과 존중을 바탕으로 한 조직 문화를 구 축하여 구성원 모두가 최대한의 역량을 발휘한 수 있도록 노력한다. 또한, 회사는 함께 밀하는 비즈니스 파트너를 존중하여 공장하고 윤리적인 거래를 통해 신화 관계를 현 성하여 동반 성징을 실란한다. 회사는 경영 활동이 환경 과 사회에 미치는 영향을 고려한 지속가는 경영 활동이 환경 과 사회에 미치는 영향을 조려한지, 환경보호 및 지 역사회와의 설생 활동을 적극적으로 실권한다. 회사는 주 주가치의 제고를 위해 지속가능한 성장이 필수일을 인식 하고 이를 위해 두병한 경영과 끊임없는 혁신을 추진한다 : 회사는 경영활동을 통해 구성원, 그리고 모든 이해관계지 와 함께 성정하고 사회에 긍정적인 가치를 경출하는 엔터 테인먼트, 신성의 리더로서 최선을 다한다. 1.~ 23. (생 략) 의사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1.~ 23. (생 략) 의사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1.~ 23. (생 략) 24. ~ 46. (생 략) 47. 성유 피현제움의 제조·가공 및 판매업		하며 원칙을 준수하는 경영을 실천한다.	
최고의 음악, 피포먼스, 공연 등 다양한 콘텐츠를 제공하 여 대중의 기대를 충족하고 새로운 분화적 가지를 창출하 기 위해 노력한다. 이를 위해 회사는 구성원의 성장과 발 전을 위해 다양성과 존중을 바탕으로 한 조직 문화를 구 축하여 구성원 모두가 최대한의 역량을 발휘할 수 있도록 노력한다. 또한, 회사는 함께 일하는 비즈니스 파트너를 존중하여 공항하고 윤리적인 거래를 통해 신뢰 관계를 형 성하여 동반 성공을 실란한다. 회사는 경영 활동이 환경 과 사회에 미치는 영향을 실현한다. 회사는 경영 활동이 환경 과 사회에 미치는 영향을 추진하며, 환경보호 및 지 역사회와의 성생 활동을 적극적으로 실전한다. 회사는 주 주가치의 제고를 위해 지속가능한 성장이 필수임을 인식 하고 이를 위해 투명한 경영과 끊임없는 혁신을 추진한다 : 회사는 경영활동을 통해 구성용, 그리고 모든 이해관계자 와 함께 성정하고 사회에 긍정적인 가치를 경출하는 엔터 테인먼트, 실연활동을 통해 구성용, 그리고 모든 이해관계자 와 함께 성정하고 사회에 긍정적인 가치를 경출하는 엔터 테인먼트 실연의 리더로서 최연을 다한다. 1.~ 23. (생 략) 의사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1.~ 23. (생 략) 24. ~ 3대·의 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지면 들일 24. ~ 46. (생 략) 47. 성우 피현제움의 제조·가공 및 판매업			
대 대중의 기대를 축속하고 새로운 분화적 가지를 참출하는 기 위해 노력한다. 이를 위해 회사는 구성원의 상참과 발견을 위해 대양성과 준종을 바탕으로 한 조직 문화를 구축하여 구성한 모두가 최대한의 역량을 발휘할 수 있도록 노력한다. 또한, 회사는 함께 일하는 비즈니스 파트너를 존중하여 공정하고 윤려적인 가대를 통해 신뢰 관계를 형성하여 동반 성장을 실현한다. 회사는 경영 활동이 환경과 사회에 미치는 영향을 고려한 지속가능경영을 추진하여, 환경보호 및 지역사회였의 상생 활동을 작극적으로 실천한다. 회사는 주주가지의 제고를 위해 지속가능한 성장이 필수영을 인식하고 이를 위해 투명한 경영과 경영없는 혁신을 추진한다는 경제는 경영활동을 통해 구성원, 그리고 모든 이해관계자 관광계 성장하고 사회에 긍정적인 가치를 창출하는 엔터 테인먼트 신업의 리더로서 최선을 다한다. 제2조 (목적) 회사는 다음의 사업을 경영향을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 략) 24. 국내 · 29 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지만 들답 24. ~ 46. (생 약) 47. 성유 파력제품의 제조·가공 및 판매업		회사는 지속적이고 더 나은 콘텐츠 개발과 유통을 통해	
기 위해 노력한다. 이를 위해 회사는 구성원의 성장과 발 전을 위해 다양성과 존중을 바탕으로 한 조직 문화를 구축하여 구성된 모두가 최대한의 역량을 발휘할 수 있도록 노력한다. 또한, 회사는 함께 일하는 비즈니스 파트너를 존중하며 공정하고 요리적인 거래를 통해 신뢰 관계를 형성하여 동반 성장을 실현한다. 회사는 경영 활동이 환경 과 사회에 미치는 영향을 고려한 지속가능경영을 추진하며, 환경보호 및 지역사회와의 상생 활동을 작극적으로 실천한다. 회사는 주구가의 제고를 위해 지속가능한 성장이 필수원을 인식하고 이를 위해 투명한 경영과 끊임없는 혁신을 추진한다. : 회사는 경영활동을 통해 구성원, 그리고 모든 이해관계자 와 함께 성장하고 사회에 긍정적인 가치를 창출하는 엔터테인턴은 산업의 리더로서 최선을 다한다. 제2조 (목격) 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 략) 24. 국내・외 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지만 트립 24. ~ 46. (생 략) 47. 성유 피학제품의 제조·가공 및 판매업		최고의 음악, 퍼포먼스, 공연 등 다양한 콘텐츠를 제공하	
기 위해 노력한다. 이를 위해 회사는 구성편의 성장과 발 전을 위해 다양성과 존중을 바탕으로 한 조직 문화를 구축하여 구성편 모두가 최대한의 역량을 발휘할 수 있도록 노력한다. 또한, 회사는 함께 일하는 비즈니스 파트너를 존중하며 공정하고 윤리적인 거래를 통해 신뢰 관계를 형성하여 동반 성장을 실턴한다. 회사는 경영 활동이 환경과 사회에 미지는 영향을 고려한 지속가능경영을 추진하며, 환경보호 및 지역사회와의 상엔 활동을 작극적으로 실천한다. 회사는 주주가의의 제고를 위해 지속가능한 성장이 필수임을 인식하고 이를 위해 투명한 경영과 끊임없는 혁신을 추진한다. : 회사는 경영활동을 통해 구성원, 그리고 모든 이해관계자 와 함께 성장하고 사회에 공정적인 가지를 청출하는 엔터테인턴은 산업의 리더로서 최선을 다한다. 제2조 (목격) 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 략) 24. 국내・외 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지면 트립 24. ~ 46. (생 략) 47. 성유 피학제품의 제조·가공 및 판매업			
전을 위해 다양성과 존중을 비탕으로 한 조직 문화를 구축하여 구성원 모두가 최대한의 역량을 발휘할 수 있도록 노력한다. 또한, 회사는 함께 일하는 비즈니스 파트너를 존중하며 공정하고 윤리적인 기대를 통해 신뢰 관계를 형성하여 동반 성강을 실현한다. 회사는 경영 활동이 환경과 사회에 미지는 영향을 고려한 지속가능경영을 추진하며, 환경보호 및 지역시회와의 상생 활동을 적극적으로 실현한다. 회사는 주구가치의 제고를 위해 지속가능한 성강이 필수임을 인식하고 이를 위해 투명한 경영과 끊임없는 혁신을 추진하다. 회사는 경영활동을 통해 구성원, 그리고 모든 이해관계자와 함께 성장하고 사회에 긍정적인 가지를 청출하는 엔터테인만트 산업의 리더로서 최선을 다한다. 제2조 (목적) 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 략) 24. 국내・외 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지만 들입 24. ~ 46. (생 략) 47. 성유 피혁제품의 제조・가공 및 판매업			
 < 신설> 축하여 구성된 모두가 최대한의 역량을 발휘할 수 있도록 노력한다. 또한, 회사는 함께 일하는 비즈니스 파트너를 존중하며 공정하고 요리적인 거래를 통해 신뢰 관계를 병생하여 동반 성장을 실현한다. 회사는 경영 활동이 환경과 사회에 미치는 영향을 고려한 지속가능경영을 추진하며, 환경보호 및 지역사회와의 상생 활동을 작극적으로 실천한다. 회사는 주무가치의 제고를 위해 지속가능한 성장이 필수임을 인식하고 이를 위해 투명한 경영과 끊임없는 혁신을 추진한다는 회사는 경영활동을 통해 구성원, 그리고 모든 이해관계자와 함께 성장하고 사회에 공정적인 가치를 장출하는 멘터 테인먼트 산업의 리더로서 최선을 다한다. 제2조 (목적) 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 략) 24. 크내・외 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지먼들 없내는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 략) 24. 크대・외 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지먼들 입성사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 4. 전에인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지먼들 입성사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 4. 전에 인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지먼들 입성사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 25. 전략이 기타 공인 매니지먼들 입성사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 26. 전략이 기타 공인 매니지먼들 입성사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 27. 전략에 함께 조·가공 및 판매업 			
지원 선생 수 보험한다. 또한, 회사는 함께 일하는 비즈니스 파트너를 존중하며 공정하고 요리적인 거래를 통해 신뢰 관계를 형성하여 동반 성장을 실현한다. 회사는 경영 활동이 환경 과 사회에 미치는 영향을 고전한 지속가능경영을 추진하며, 환경보호 및 지역사회와의 상생 활동을 작극적으로 실천한다. 회사는 주주가치의 제고를 위해 지속가능한 성장이 필수임을 인식하고 이를 위해 투명한 경영과 끊임없는 혁신을 추진한다는 기사의 제고를 위해 지속가능한 성장이 필수임을 인식하고 이를 위해 투명한 경영과 끊임없는 혁신을 추진한다는 기사를 창출하는 멘터 테인먼트 산업의 리더로서 최선을 다한다. 제2조 (목적) 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 략) 24. 국내・외 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지먼 트입내사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 략) 47. 성유 피력제품의 제조・가공 및 판매업			
존중하며 공정하고 윤리적인 거래를 통해 신뢰 관계를 형성하여 동반 성장을 실현한다. 회사는 경영 활동이 환경과 사회에 미치는 영향을 고려한 지속가능경영을 추진하며, 환경보호 및 지역사회와의 상생 활동을 적극적으로 실현한다. 회사는 주주가치의 제고를 위해 지속가능한 성장이 필수임을 인식하고 이를 위해 투명한 경영과 끊임없는 혁신을 추진한다는 이 하고 이를 위해 투명한 경영과 끊임없는 혁신을 추진한다는 이 한 한 한 경영화를 통해 구성원, 그리고 모든 이해관계자와 함께 성장하고 사회에 긍정적인 가치를 창출하는 엔터테인먼트 산업의 리더로서 최선을 다한다. 제2조 (목적) 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 략) 24. 국내・외 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지면 트업 24. ~ 46. (생 략) 47. 성유 피역제품의 제조・가공 및 판매업	<신 설>		정관 전문 신설
설하여 동반 성장을 실현한다. 회사는 경영 활동이 환경 과 사회에 미치는 영향과, 환경과 사회가 회사에 미치는 영향을 고려한 지속가능경영을 추진하며, 환경보호 및 지 역사회와의 상생 활동을 작극적으로 실천한다. 회사는 주 주가치의 제고를 위해 지속가능한 성장이 필수임을 인식 하고 이를 위해 투명한 경영과 끊임없는 혁신을 추진한다 는 회사는 경영활동을 통해 구성원, 그리고 모든 이해관계자 와 함께 성장하고 사회에 긍정적인 가치를 창출하는 엔터 테인먼트 산업의 리더로서 최선을 다한다. 제2조 (목적) 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 략) 24. 국내・외 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지먼 트업 24. ~ 46. (생 략) 47. 성유 피럭제품의 제조・가공 및 판매업			
교 사회에 미치는 영향과, 환경과 사회가 회사에 미치는 영향을 고려한 지속가능경영을 추진하며, 환경보호 및 지 역사회와의 상생 활동을 적극적으로 실천한다. 회사는 주 주가치의 제고를 위해 지속가능한 성장이 필수임을 인식 하고 이를 위해 투명한 경영과 끊임없는 혁신을 추진한다			
영향을 고려한 지속가능경영을 추진하며, 환경보호 및 지 역사회와의 상생 활동을 적극적으로 실천한다. 회사는 주 주가치의 제고를 위해 지속가능한 성장이 필수임을 인식 하고 이를 위해 투명한 경영과 끊임없는 혁신을 추진한다 : 회사는 경영활동을 통해 구성원, 그리고 모든 이해관계자 와 함께 성장하고 사회에 긍정적인 가치를 창출하는 엔터 테인먼트 산업의 리더로서 최선을 다한다. 제2조 (목적) 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 략) 24. 국내・외 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지먼 트업 24. ~ 46. (생 략) 47. 섬유 피혁제품의 제조ㆍ가공 및 판매업			
역사회와의 상생 활동을 적극적으로 실천한다. 회사는 주 주가치의 제고를 위해 지속가능한 성장이 필수임을 인식 하고 이를 위해 투명한 경영과 끊임없는 혁신을 추진한다		과 사회에 미치는 영향과, 환경과 사회가 회사에 미치는	
주가치의 제고를 위해 지속가능한 성장이 필수임을 인식 하고 이를 위해 투명한 경영과 끊임없는 혁신을 추진한다 : 		영향을 고려한 지속가능경영을 추진하며, 환경보호 및 지	
하고 이를 위해 투명한 경영과 끊임없는 혁신을 추진한다		역사회와의 상생 활동을 적극적으로 실천한다. 회사는 주	
:		주가치의 제고를 위해 지속가능한 성장이 필수임을 인식	
와 함께 성장하고 사회에 긍정적인 가치를 창출하는 엔터 테인먼트 산업의 리더로서 최선을 다한다. 제2조 (목적) 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 략) 24. 국내・외 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지먼 트업 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 24. ~ 46. (생 략) 47. 섬유 피혁제품의 제조・가공 및 판매업		하고 이를 위해 투명한 경영과 끊임없는 혁신을 추진한다	
와 함께 성장하고 사회에 긍정적인 가치를 창출하는 엔터 테인먼트 산업의 리더로서 최선을 다한다. 제2조 (목적) 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 략) 24. 국내・외 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지먼 트업 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 24. ~ 46. (생 략) 47. 섬유 피혁제품의 제조・가공 및 판매업		<u>-</u>	
와 함께 성장하고 사회에 긍정적인 가치를 창출하는 엔터 테인먼트 산업의 리더로서 최선을 다한다. 제2조 (목적) 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 략) 24. 국내・외 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지먼 트업 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 24. ~ 46. (생 략) 47. 섬유 피혁제품의 제조・가공 및 판매업			
테인먼트 산업의 리더로서 최선을 다한다. 제2조 (목적) 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 략) 24. 국내・외 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지먼트업 트업 24. ~ 46. (생 략) 47. 섬유 피혁제품의 제조・가공 및 판매업		회사는 경영활동을 통해 구성원, 그리고 모든 이해관계자	
제2조 (목적) 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 략) 24. 국내・외 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지먼 트업 24. ~ 46. (생 략) 47. 섬유 피혁제품의 제조・가공 및 판매업		와 함께 성장하고 사회에 긍정적인 가치를 창출하는 엔터	
회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 1. ~ 23. (생 략) 24. 국내·외 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지먼 트업 회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다 ~ 23. (생 략) 47. 섬유 피혁제품의 제조·가공 및 판매업		테인먼트 산업의 리더로서 최선을 다한다.	
1. ~ 23. (생 략) 24. <u>국내·외</u> 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지먼 트업 24. ~ 46. (생 략) 47. 섬유 피혁제품의 제조·가공 및 판매업		제2조 (목적)	
24. <u>국내·외</u> 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지먼 트업 기사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다~ 23. (생 략) 47. 섬유 피혁제품의 제조·가공 및 판매업		회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다.	
ID		1. ~ 23. (생 략)	
ID		 24. 국내·외 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지먼	
회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다. 24. ~ 46. (생 략) . ~ 23. (생 략) 47. 섬유 피혁제품의 제조·가공 및 판매업	제2조 (목적)		
. ~ 23. (생 략) 47. 섬유 피혁제품의 제조·가공 및 판매업	회사는 다음의 사업을 경영함을 목적으로 한다.		
	1. ~ 23. (생략)		
48. 스포츠레저용품의 <u>제조·가공</u> 및 판매업	24. 국.내외 연예인 및 스포츠 선수 기타 공인 매니지먼		
	트업		
	24. ~ 46. (생략)		
	47. 섬유 피혁제품의 <u>제조. 가공</u> 및 판매업		
8. 스포츠레저용품의 <u>제조. 가공</u> 및 판매업 스업 및 경영위·수탁업 사업 목적 추가	48. 스포츠레저용품의 <u>제조. 가공</u> 및 판매업		사업 녹색 수가
5. 시장조사, 판로개척, 판매전략, 판매촉진에 관한 서	 55. 시장조사, 판로개척, 판매전략, 판매촉진에 관한 서	85. 전자 및 기록매체 출판물 제조업	
		86. 사진촬영 및 처리업	
	비스업 및 경영위.수탁업	87. 디자인업(산업디자인 포함)	
88. 플라스틱제품 제조?가공 및 판매업	비스업 및 경영위.수탁업 56. ~ 84. (생 략)	88. 플라스틱제품 제조?가공 및 판매업	
89. 기타 금속 가공제품 제조업	56. ~ 84. (생 략)		
90. 가발, 장식용품 및 전시용 모형제조업			
91. 위 각호에 관련된 부대사업	56. ~ 84. (생 략)	89. 기타 금속 가공제품 제조업	
	56. ~ 84. (생 략)	89. 기타 금속 가공제품 제조업 90. 가발, 장식용품 및 전시용 모형제조업	
제8조의1 (우선주식의 수와 내용) 제8조의2 (우선주식의 수와 내용) 문구 정비	56. ~ 84. (생 략)	89. 기타 금속 가공제품 제조업 90. 가발, 장식용품 및 전시용 모형제조업	

제8조의2 (전환우선주식의 수와 내용)

② 전환우선주식에 대하여는 액면금액을 기준으로 연 2% 이상으로 발행 시에 이사회가 우선배당률을 정한다. ┃이상으로 발행 시에 이사회가 우선배당률을 정한다. 전환우선주식이 전환되는 경우 전환으로 인하여 발행하 는 주식에 대한 이익의 배당에 관하여는 관련 법령의 규 정을 준용한다.

(~중략~)

⑥ 전환우선주식의 존속기간은 발행일로부터 3년 이상 10년 이내의 범위에서 발행시 이사회에서 정하고 존속기 | 간의 만료와 동시에 보통주식으로 전환된다. 그러나, 위 간의 만료와 동시에 보통주식으로 전환된다. 그러나, 위 │기간 중 소정의 배당을 하지 못한 경우에는 소정의 배당 기간 중 소정의 배당을 하지 못한 경우에는 소정의 배당 🔒 완료할 때까지 그 기간을 연장한다. 을 완료할 때까지 그 기간을 연장한다. 이 경우 전환으로 인하여 발생하는 주식에 대한 이익의 배당에 관해서는 관련 법령의 규정을 준용한다.

<신설>

제9조 (주식등의 전자등록)

회사는 「주식・사채 등의 전자등록에 관한 법률」 제 2조 제1호에 따른 주식등을 발행하는 경우에는 전자등록 기관의 전자등록계좌부에 주식등을 전자등록하여야 한 다.

제8조의3 (전환우선주식의 수와 내용)

② 전환우선주식에 대하여는 액면금액을 기준으로 연 2%

(~중략~)

⑥ 전환우선주식의 존속기간은 발행일로부터 3년 이상 10년 이내의 범위에서 발행시 이사회에서 정하고 존속기

문구 정비, 배당 기준일 변경에 따른 관 련 규정 정비(제10조의3 개정에 따른 문 구 수정)

⑦ 제2항 또는 제6항의 전환으로 인하여 발행하는 주식에 대한 이익의 배당에 관하여는 제10조의3을 준용한다..

제9조(주식등의 전자등록)

회사는 「주식・사채 등의 전자등록에 관한 법률」 제 2조 제1호에 따른 주식등을 발행하는 경우에는 전자등록 기관의 전자등록계좌부에 주식등을 전자등록하여야 한다 . 다만, 사채의 경우 법령에 따라 전자등록이 의무화된 상 장사채등을 제외하고는 전자등록을 하지 않을 수 있다.

코스닥상장법인 표준정관 반영

제10조의1 (주식매수선택권)

① 회사는 임직원 및 회사의 발전에 기여할 수 있는 외부 전문가에게 발행주식총수의 100분의 15범위 내에서 자 본시장과 금융투자업에 관한 법률 제165조의 17의 규정 에 의한 주식매수선택권을 주주총회의 특별결의에 의하 여 부여할 수 있다. 다만 관계법령이 허용하는 범위 내에 서 이사회결의로 주식매수선택권을 부여할 수 있다. 이 경우 주주총회 또는 이사회 결의에 의해 부여하는 주식 매수선택권은 경영성과목표 또는 시장지수 등에 연동하 는 성과연동형으로 할 수 있다. (단, 이사회결의로 주식 매수선택권을 부여한 경우에는 그 부여 후 처음으로 소 집되는 주주총회의 승인을 얻어야 한다.)

② 주식매수선택권을 부여받을 자는 회사의 설립과 경영 , 국내외영업 또는 기술혁신 등에 기여하거나 기여할 수 있는 회사의 임직원 및 상법 제542조의 3 제1항에서 정 하는 관계회사의 임직원으로 하되, 다음 각호의 1에 해당 하는 자는 제외한다.

1. 최대주주 및 그 특수관계인 (자본시장과 금융투자업 에 관한 법률 시행령 제8조의 규정에 의한 특수관계인을 말한다. 이하 같다.) 다만, 당해 법인의 임원이 됨으로써 특수관계인에 해당하게 된 자는 제외한다.

2. 주요주주(자본시장과 금융투자업에 관한 법률 및 동 법 시행령 제9조의 규정에 의한 주요주주를 말한다. 이하 같다) 및 그 특수관계인. 다만, 당해 법인의 임원이 됨으 로써 특수 관계인에 해당하게 된 자는 제외한다. (~중략~)

④ 주식매수선택권의 1주당 행사가격은 주식매수선택권 의 부여일을 기준으로 자본시장과 금융투자업에 관한 법 률 시행령 제176조의7 제2항 제1호의 규정을 준용하여 평가한 당해 주식의 시가 이상 이어야 한다. 주식매수선 택권을 부여한 후 그 행사가격을 조정하는 경우에도 또 한 같다

(~중략~)

3. 기타 주식매수선택권 부여계약에서 정한 취소 사유가 발생한 경우.

제10조의2 (주식매수선택권)

① 회사는 임직원(상법 시행령 제30조에서 정하는 관계회 사의 임직원을 포함한다)에게 발행주식총수의 100분의 15범위 내에서 주식매수선택권을 주주총회의 특별결의에 의하여 부여할 수 있다. 다만 관계법령이 허용하는 범위 내에서 이사회결의로 회사의 이사를 제외한 자에 대하여 주식매수선택권을 부여할 수 있다. 이 경우 주주총회 또 는 이사회 결의에 의해 부여하는 주식매수선택권은 경영 성과목표 또는 시장지수 등에 연동하는 성과연동형으로 할 수 있다(단, 이사회결의로 주식매수선택권을 부여한 경우에는 그 부여 후 처음으로 소집되는 주주총회의 승인 을 얻어야 한다).

② 제1항의 규정에 의해 주식매수선택권을 부여받을 자 는 회사의 설립과 경영, 국내외 영업 또는 기술혁신 등에 기여하거나 기여할 수 있는 회사 및 관계회사(상법 시행 령 제30조)의 임직원으로 하되, 다음 각호의 1에 해당하 는 자는 제외한다.

1. 최대주주 및 그 특수관계인 (상법 규정에 의한 최대주 주 및 특수관계인을 말한다. 이하 같다.) 다만, 당해 법인 │문구 정비, 코스닥상장법인 표준정관 반 의 임원이 됨으로써 특수관계인에 해당하게 된 자는 제외 하다

2. 주요주주(상법 규정에 의한 주요주주를 말한다. 이하 같다) 및 그 특수관계인. 다만, 당해 법인의 임원이 됨으 로써 특수 관계인에 해당하게 된 자는 제외한다.

(~중략~)

④ 주식매수선택권의 1주당 행사가격은 주식매수선택권 의 부여일을 기준으로 자본시장과 금융투자업에 관한 법 률 시행령 제176조의7 제3항의 규정을 준용하여 평가한 당해 주식의 시가 이상 이어야 한다. 주식매수선택권을 부여한 후 그 행사가격을 조정하는 경우에도 또한 같다.

(~중략~)

3. 회사의 파산 등으로 주식매수선택권의 행사에 응할 수 없는 경우.

4. 기타 주식매수선택권 부여계약에서 정한 취소 사유가 발생한 경우

제10조의2 (신주의 배당기산일)		
회사가 유상증자, 무상증자 및 주식배당에 의하여 신주	 제10조의3 (동등배당)	
를 발행하는 경우 신주에 대한 이익의 배당에 관하여는	회사가 정한 배당기준일 전에 유상증자, 무상증자 및 주	배당 기준일 변경에 따른 관련 규정 정비
신주를 발행한 때가 속하는 영업년도의 직전 영업년도	식배당에 의하여 발행한 주식에 대하여는 동등배당한다.	코스닥상장법인 표준정관 반영
말에 발행된 것으로 본다.		
제13조(주주명부의 폐쇄 및 기준일)		
① 회사는 매년 1월 1일부터 1월 7일까지 권리에 관한	제13조(주주명부의 기준일)	
주주명부의 기재변경을 정지한다.	① (삭제)	
② 회사는 결산기 최종일의 주주명부에 기재되어 있는		
주주를 그 결산기에 관한 정기주주총회에서 권리를 행사		
할 주주로 한다.		
③ 회사는 임시주주총회의 소집 기타 필요한 경우 이사		주식·사채등의 전자등록에 관한 법률상
회의 결의로 3개월을 경과하지 아니하는 일정한 기간을	① 회사는 결산기 최종일의 주주명부에 기재되어 있는 주	주주 확정방법으로 주주명부폐쇄 절차가
정하여 권리에 관한 주주명부의 기재변경을 정지하거나,	주를 그 결산기에 관한 정기주주총회에서 권리를 행사할	불필요함으로 관련 조항 삭제
이사회의 결의로 3개월내로 정한 날에 주주명부에 기재	주주로 한다.	
되어 있는 주주를 그 권리를 행사할 주주로 할 수 있다.	② 회사는 임시주주총회의 소집 기타 필요한 경우 이사회	
이 경우 이사회는 필요하다고 인정하는 때에는 주주명부	의 결의로 정한 날에 주주명부에 기재되어 있는 주주를	
의 기재변경 정지와 기준일의 지정을 함께 할 수 있으며,	그 권리를 행사할 주주로 할 수 있으며, 회사는 이사회의	
회사는 주주명부 폐쇄기간 또는 기준일의 2주간 전에 이	결의로 정한 날의 2주간 전에 이를 공고하여야 한다.	
를 공고하여야 한다.		
제14조 (전환사채의 발행)	제14조 (전환사채의 발행)	
1. 자본시장과 금융투자업에 관한 법령의 규정에 의하여	1. 자본시장과 금융투자업에 관한 법령의 규정에 의하여	
이사회의 결의로 일반공모방식으로 전환사채를 발행하	일반공모방식으로 전환사채를 발행하는 경우	
는 경우		
2. <u>자본시장과 금융투자업에 관한 법 제165조의 16의 규</u>	2. <u>자본시장과 금융투자업에 관한 법령의 규정에 의하여</u>	
정에 의하여 해외에서 전환사채를 발행할 경우	해외에서 전환사채를 발행할 경우	문구 정비, 배당 기준일 변경에 따른 관
		련 규정 정비
(~중략~)	· (~중략~)	
⑤ 전환으로 인하여 발행하는 주식에 대한 이익의 배당	⑤ 전환으로 인하여 발행하는 주식에 대한 이익의 배당에	
과 전환사채에 대한 이자의 지급에 관하여는 제10조의	관하여는 제10조의3 규정을 준용하며, 회사는 전환 전에	
2의 규정을 준용한다.	지급시기에 도래한 이자에 대하여만 이자를 지급한다.	
제15조 (신주인수권부사채의 발행)	제45天 (시조이스리터 브웨이 바웨)	
1. 자본시장과 금융투자업에 관한 법령의 규정에 의하여	제15조 (신주인수권부사채의 발행)	
<u>이사회의 결의로 일반공모방식으로</u> 신주인수권부사채를	1. 자본시장과 금융투자업에 관한 법령의 규정에 의하여	
발행하는 경우	일반공모방식으로 신주인수권부사채를 발행하는 경우	
2. <u>자본시장과 금융투자업에 관한 법 제165조의 16의 규</u>	2. 자본시장과 금융투자업에 관한 법령의 규정에 의하여	
정에 의하여 해외에서 신주인수권부사채를 발행하는 경	해외에서 신주인수권부사채를 발행하는 경우	
우	(조라)	문구 정비, 배당 기준일 변경에 따른 관
(~중략~)	(~중략~)	련 규정 정비
	© 다르 그저에도 ㅂㄱㅋㄱ	
⑤ 단, 사모(私募) 발행일 경우 발행일부터 1년이 경과한	⑤ 다른 규정에도 불구하고, 사모(私募) 발행일 경우 발행	
날로부터 그 효력이 발생한다.	일부터 1년이 경과한 날로부터 그 효력이 발생한다.	
⑥ 신주인수권의 행사로 인하여 발행하는 주식에 대한	⑥ 신주인수권의 행사로 인하여 발행하는 주식에 대한 이	
이익의 배당에 관하여는 제10조의2의 규정을 준용한다.	익의 배당에 관하여는 제10조의3의 규정을 준용한다. 	
	,	

		1
제15조의1 (교환사채의 발행)	제15조의2 (교환사채의 발행)	
① 회사는 이사회 결의로 사채의 액면총액이 <u>일천억원을</u>	① 회사는 이사회 결의로 사채의 액면총액이 <u>팔천억원을</u>	발행 한도 변경, 문구 정비
초과하지 않는 범위 내에서 교환사채를 발행할 수 있다.	초과하지 않는 범위 내에서 교환사채를 발행할 수 있다.	
제19 조(소집통지 및 공고)	제19 조(소집통지 및 공고)	
① 주주총회를 소집할 때에는 그 일시, 장소 및 회의의	① 주주총회를 소집할 때에는 그 일시, 장소 및 회의의 목	
목적사항에 관하여 <u>주주총회일의</u> 2주 전에 주주에게 서	적사항에 관하여 <u>주주총회 회일의</u> 2주 전에 주주에게 서	문구 정비
면으로 통지를 발송하거나 각 주주의 동의를 받아 전자	면으로 통지를 발송하거나 각 주주의 동의를 받아 전자문	
문서로 통지를 발송하여야 한다.	서로 통지를 발송하여야 한다.	
제25조 (의결권의 不統一行使)	제25조 (의결권의 <u>불통일행사</u>)	
① 2이상의 의결권을 가지고 있는 주주가 의결권의 不統	① 2이상의 의결권을 가지고 있는 주주가 의결권의 불통	
一行使를 하고자 할 때에는 회일의 3일전에 회사에 대하	일행사를 하고자 할 때에는 회일의 3일전에 회사에 대하	
여 서면으로 그 뜻과 이유를 통지하여야 한다.	여 서면으로 그 뜻과 이유를 통지하여야 한다.	모그 저비
② 회사는 주주의 의결권의 不統一行使를 거부할 수 있	② 회사는 주주의 의결권의 <u>불통일행사</u> 를 거부할 수 있다	문구 정비
다. 그러나 주주가 주식의 신탁을 인수하였거나 기타 타	. 그러나 주주가 주식의 신탁을 인수하였거나 기타 타인	
인을 위하여 주식을 가지고 있는 경우에는 그러지 아니	을 위하여 주식을 가지고 있는 경우에는 그러지 아니하다	
하다.		
	제27조 (주주총회의 결의방법)	
	주주총회의 결의는 법령에 다른 정함이 있는 경우를 제외	
제27조 (주주총회의 결의방법)	하고는 출석한 주주의 의결권의 과반수로 하되 발행주식	
주주총회의 결의는 법령에 다른 정함이 있는 경우를 제	총수의 4분의 1 이상의 수로 하여야 한다. 회사는 주주가	주주 편의성 제고
외하고는 출석한 주주의 의결권의 과반수로 하되 발행주	자신의 의결권을 최대한 용이하게 행사할 수 환경을 조성	구구 원의정 세고
식 총수의 4분의 1 이상의 수로 하여야 한다.	하여야 한다. 이는 대리인을 통한 의결권 행사, 위임장 권	
	유에 대한 지원, 서면투표 및 전자투표를 활용한 의결권	
	행사 등이 포함될 수 있다.	
THOOT (OLLIOLA)	제29조 (이사의 수)	
제29조 (이사의 수)	회사의 이사는 9인 이하로 한다. 또한 이사회 구성 시 성	이사회 구성 강화
회사의 이사는 9인 이하로 한다.	별, 연령, 경력, 전문성을 고려하여 다양성을 확보한다.	
제32조 (이사의 <u>보선</u>)	제32조 (이사의 <u>선임</u>)	문구 정비
제33조 (대표이사 등의 <u>보선</u>)	제33조 (대표이사 등의 선임)	
회사는 이사회의 결의로 <u>대표이사 사장, 대표이사 부사</u>	<u> </u>	문구 정비
장, 대표이사 전무이사, 상무이사, 이사 약간 명을 선임	회사는 이사회의 결의로 대표이사, 사장, 부사장, 전무이	27 80
할 수 있다.	<u>사 및 상무이사</u> 약간 명을 선임할 수 있다.	
제36조 (이사회의 구성과 소집)	제36조 (이사하의 구석과 소진)	
② 이사회는 대표이사 또는 이사가 회일 당일 시작 2시간	제36조 (이사회의 구성과 소집) ② 이사회는 대표이사 또는 이사가 회일 당일 시작 2시간	
전에 각 이사에게 <u>서면 또는 구두 또는 전화 또는</u>		
Email로 통지하여 소집한다. 그러나 이사 전원의 동의가	전에 각 이사에게 서면, 구두, 전화 또는 Email로 통지하	문구 정비
있을 때에는 소집절차를 생략할 수 있다.	여 소집한다. 그러나 이사 전원의 동의가 있을 때에는 소 지저원로 새랴하 스 이디	
	집절차를 생략할 수 있다.	

제37조 (이사회의 결의방법) ① 이사회 결의방법은 일반결의와 특별결의로 구분하고일반결의는 이사 과반수의 출석과 출석이사의 과반수로한다. 특별결의는 이사 과반수의 출석과 출석이사의 과반수로한다. 단, 사외이사 1명 이상의 동의를 전제로한다. 회사 "관계사 거래규정" 및 "투자관리규정"의 제정및 개폐만은 이사회결의 특별결의로 하고 다른 모든 사항은 이사회결의 일반결의로한다.	제37조 (이사회의 결의방법) ① 이사회 결의방법은 법령과 정관에 다른 정함이 있는 경우를 제외하고는 이사 과반수의 출석과 출석이사의 과 반수로 한다. ② 회사의 "관계사 거래규정" 및 "투자심의위원회 운영규 정"의 제정 및 개정, 폐지는 이사회가 특별결의로 한다. 특별결의는 이사 과반수의 출석과 출석이사의 과반수로 하되, 사외이사 1명 이상의 동의를 전제로 한다.	문구 정비
② 이사회의 의장은 제37조 규정에 의한 이사회의 소집 권자로 한다. ③ 이사회에 부의된 안건과 특별한 이해관계가 있는 이 사는 의결권을 행사하지 못한다. ④ 이사회는 이사의 전부 또는 일부가 직접 회의에 출석 하지 아니하고 모든 이사가 음성을 동시에 송수신하는 원격통신수단에 의하여 결의에 참가하는 것을 허용할 수 있다. 이 경우 당해 이사는 이사회에 직접 출석한 것으로 본다.	③ 이사회의 의장은 제36조 규정에 의한 이사회의 소집권 자로 한다. ④ 이사회에 부의된 안건과 특별한 이해관계가 있는 이사 는 의결권을 행사하지 못한다. ⑤ 이사회는 이사의 전부 또는 일부가 직접 회의에 출석 하지 아니하고 모든 이사가 음성을 동시에 송수신하는 원 격통신수단에 의하여 결의에 참가하는 것을 허용할 수 있 다. 이 경우 당해 이사는 이사회에 직접 출석한 것으로 본 다.	
제39조 (이사의 보수와 퇴직금) ③ 임원의 임기 중 적대적 인수, 합병으로 인하여 해임할경우 제2항의 퇴직금 외에 퇴직보상액으로 각 이사에게 제2항의 퇴직금의 일십(10)배를 지급한다. ④ 제3항의 조항을 개정 또는 변경할 경우, 그 효력은 개정 또는 변경을 결의한 주주총회가 속하는 사업년도 종료후 발생한다.	제39조 (이사의 보수와 퇴직금) ③ (삭 제) ④ (삭 제)	이사의 퇴직금 조항 일부 삭제
제41조 (위원회) ③ 위원회에 대해서는 정관에 다른 규정이 있는 경우를 제외하고는 정관 제37조 내지 제39조의 규정을 준용한 다	제41조 (위원회) ③ 위원회에 대해서는 정관에 다른 규정이 있는 경우를 제외하고는 <u>정관 제36조부터 제38조까지의 규정을</u> 준용 한다.	문구 정비

	T	
	제43조 (감사위원회의 구성) 	
제43조 (감사위원회의 구성)	② 감사위원회는 3인 이상으로 구성하고, <u>감사위원회가</u>	
② 감사위원회는 3인 이상으로 구성하고, 총위원의 3분	객관성과 독립성을 유지하기 위해서 그 위원 전원을 사외	감사위원회 구성 강화
의 2 이상은 사외이사로 한다.	이사로 구성한다. 그러나 전원을 사외이사로 구성하기 어	
	려운 경우 위원장을 포함하여 3분의 2 이상이 사외이사로	
	한다.	
제45조 (감사위원회의 직무)	제45조 (감사위원회의 직무)	
⑤ 감사위원회는 본 조 제①항 내지 제④항 외에 이사회	⑤ 감사위원회는 본 조 제1항부터 제4항까지의 규정 외에	문구 정비
가 위임한 사항을 처리한다.	이사회가 위임한 사항을 처리한다.	
제47조 (사업년도)	제47조 (사업년도)	
회사의 사업년도는 매년 1월 1일부터 <u>다음년도</u> 12월	회사의 사업년도는 매년 1월 1일부터 <u>당해년도</u> 12월	문구 정비
31일까지로 한다.	31일까지로 한다.	
제48조 (재무제표와 영업보고서의 작성, 비치 등)	제48조 (재무제표와 영업보고서의 작성, 비치 등)	
3. 이익잉여금처분계산서 또는 결손금처리계산서	3. 그밖에 회사의 재무상태와 경영성과를 표시하는 것으	
	로서 상법 시행령에서 정하는 서류	
<신 설>	② 회사가 관련 법령에서 정하는 연결재무제표 작성대상	
	회사에 해당하는 경우에는 제1항 각 호의 서류에 연결재	
	무제표를 포함한다.	
② 감사위원회 위원장은 정기주주총회 일의 1주일 전까	③ 감사위원회 위원장은 정기주주총회 회일 의 1주일 전	
지 감사보고서를 대표이사에게 제출하여야 한다.	까지 감사보고서를 대표이사에게 제출하여야 한다.	
		문구 정비
 ③ 대표이사는 제1항 각 호의 서류와 그 부속명세서를 영	④ 대표이사는 제1항 각 호의 서류와 그 부속명세서를 영	
업보고서 및 감사보고서와 함께 정기주주총회 회 일의	 업보고서 및 감사보고서와 함께 정기주주총회 회일의	
 1주간 전부터 본사에 5년간, 그 등본을 지점에 3년간 비		
 치하여야 한다.	치하여야 한다.	
④ 대표이사는 제1항 각 호의 서류에 대한 주주총회의 승	⑤ 대표이사는 제1항 각 호의 서류에 대한 주주총회의 승	
인을 얻은 때에는 지체 없이 대차대조표와 외부감사인의	으 ''''''''''''''''''''''''''''''''''''	
감사의견을 공고하여야 한다.	감사의견을 공고하여야 한다.	
	제49조 (외부감사인의 선임)	
제49조 (외부감사인의 선임)	회사가 외부감사인을 선임함에 있어서는 「주식회사 등	
회사가 외부감사인을 선임함에 있어서는 「주식회사 등	의 외부감사에 관한 법률 의 규정에 따라 감사는 감사인	
의 외부감사에 관한 법률」의 규정에 따라 감사는 감사	선임위원회의 승인을 받아 외부감사인을 선정하여야 하	
인선임위원회의 승인을 받아 외부감사인을 선정하여야	고, 회사는 그 사실을 외부감사인을 선임한 이후에 소집	문구 정비
하고, 회사는 그 사실을 외부감사인을 선임한 이후에 소	되는 정기주주총회에 보고하거나 주식회사 등의 외부감	
집되는 정기주주총회에 보고하거나 주주에게 통지 또는	사에 관한 법률에서 정하는 바에 따라 주주에게 통지 또	
공고하여야 한다.	는 공고하여야 한다.	
제51조 (이익배당)	제51조 (이익배당)	
	② 제1항의 배당은 이사회 결의로 정하는 날의 주주명부	 배당 기준일 변경에 따른 관련 규정 정비
된 주주 또는 등록된 질권자에게 지급한다	에 기재된 주주 또는 등록된 질권자에게 지급한다.	
	부칙	
	이 정관은 주주총회에서 승인한 2025년 3월 25일부터 시	
<신 설>	행한다. 다만, 제51조의 개정 규정은 2025년 사업년도 결	시행 시점 규정
	산배당부터 적용한다.	
		<u> </u>

주식회사 제이와이피엔터테인먼트		
	<삭 제>	문구 정비
대표이사 정 욱		

※ 기타 참고사항

- 제 13조 (주주명부의 기준일)
- 1) 제 13조 1항, 2항 : 상법 제354조(주주명부의 폐쇄, 기준일)에 따라 개정함.
- 제 15조의 2 (교환사채의 발행)
- 1) 2014년 말 연결기준 자산총액 약 739억원, 2024년 말 연결기준 자산 총액 약 6,788억원으로 약 8배 성장하였음. 지난 10년간 연결 기준 총 자산 규모의 성장을 고려하여, 제 15조의 2 (교환사채의 발행)의 한도를 기존 액면총액 일천억원에서 팔천억원으로 개정함.

□ 이사의 선임

가. 후보자의 성명ㆍ생년월일ㆍ추천인ㆍ최대주주와의 관계ㆍ사외이사후보자 등 여부

후보자성명	생년월일		감사위원회 위원인 이사 분리선출 여부	최대주주와의 관계	추천인
이정민	1985.03.28	사외이사	-	_	이사회
총 (1) 명					

나. 후보자의 주된직업·세부경력·해당법인과의 최근3년간 거래내역

후보자성명	주된직업	세부경력		해당법인과의
テエバるら	T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	기간	내용	최근3년간 거래내역
이정민	김앤장 ESG 컨설턴트	2024~현재 2021~현재 2021~2024	김앤장 법률사무소 Management & People Center 컨설 턴트 한국중부발전 ESG시민혁신자문단	없음
			삼정KPMG, ESG 전략 컨설턴트; 인사 조직문화 컨설턴트	

다. 후보자의 체납사실 여부 • 부실기업 경영진 여부 • 법령상 결격 사유 유무

후보자성명	체납사실 여부	부실기업 경영진 여부	법령상 결격 사유 유무
이정민		해당 사항 없음	

라. 후보자의 직무수행계획(사외이사 선임의 경우에 한함)

사외이사로서 독립적이고 책임있는 의사결정을 통해 이사회의 투명성을 높이는데 기여하겠습니다. 본인의 지식과 경험을 바탕으로 사업에 대해 조언하고 경영을 감독함과 동시에, 사회적인 책임을 다하고 주주의 가치를 높이는데 있어 소임을 다하겠습니다.

또한, 현안과 관련된 자료를 면밀히 검토하고 이사회 활동에 충분한 시간과 노력을 투입하는 등 이사의 책임과 의무를 충실히 수행하여 이사회 중심경영을 실천하는데 일조하겠습니다.

마. 후보자에 대한 이사회의 추천 사유

이정민 사외이사 후보자는 ESG 분야의 전문가로서, 삼정KPMG, 김앤장 법률사무소 Management & People Center 에서 진행한 다수의 ESG 프로젝트 및 컨설팅 경험을 기반으로 당사의 ESG 경영 강화에 기여할 것으로 판단되어 추천합니다.

확인서

확 인 서

후보자 본인은 본 서류에 기재한 증권의 발행 및 공시 등에 관한 규정 제3-15조 제3항 제3호 가목부터 마목까지의 사항이 사실과 일치함을 확인합니다.

2025년 3월 7일

보고자 이 정 민

※ 기타 참고사항

- 이정민 사외이사 후보자는 김앤장 법률사무소 Management & People Center 소속의 독립된 계약 기반 ESG 컨설턴트이며, 소속 조직은 김앤장 법률 부문과 업무간 방화벽

(firewall)을 통해 엄격히 분리되어 있습니다.

- 이정민 사외이사 후보자는 기본급 및 프로젝트 기반 보상 체계를 적용받고 있습니다. 김앤 장 법률사무소 내부에서 어떠한 형태의 자문 서비스도 제공하지 않으며, 외부 기업을 대상으로 한 ESG 컨설팅 자문 업무를 수행하고 있습니다.
- 김앤장 법률사무소 Management & People Center는 지난 3년간 JYPE에 어떠한 서비스도 제공하지 않았으며, 어떠한 형태의 사업적 관계도 보유하지 않았습니다.

□ 이사의 보수한도 승인

가. 이사의 수 • 보수총액 내지 최고 한도액

(당기)

이사의 수 (사외이사수)	8 (4)
보수총액 또는 최고한도액	7,740,000천원

(전 기)

이사의 수 (사외이사수)	8 (4)
실제 지급된 보수총액	6,946,158천원
최고한도액	7,740,000천원

※ 기타 참고사항

당사는 영업이익의 일부를 이사 및 임직원의 인센티브 재원으로 활용하고 있음. 회사의 글로벌 성장 및 아티스트 성과 증대로 인해 매출 성장 약 6% 하였으나, 사업 강화를 위한 투자 등으로 2023년 대비 (연결 기준) 영업이익 약 24% 감소하였음. 이사진 8인의 전 문성과 회사 기여도를 고려하여 전년과 동일한 이사보수 한도 유지. 사내이사 박진영의 글로 벌 신인 발굴 및 프로듀싱, 사내이사 정욱의 사업 역량 강화, 사내이사 변상봉의 회계 체계 고도화, 사내이사 이지영의 신인 프로젝트 및 프로듀싱 역량 등을 통해 회사의 중장기 성장 을 기대함.

IV. 사업보고서 및 감사보고서 첨부

가. 제출 개요

제출(예정)일	사업보고서 등 통지 등 방식
2025년 03월 17일	1주전 회사 홈페이지 게재

나. 사업보고서 및 감사보고서 첨부

- 향후 사업보고서는 오기 등이 있는 경우 수정될 수 있으며, 수정된 사업보고서는 DART에 업데이트 될 예정이므로 이를 확인해 주시기 바랍니다.
- 주주총회 이후 변경된 사항에 관하여는 DART 정기공시에 제출된 사업보고서를 참고해 주시기 바랍니다.
- 당사의 사업보고서 및 감사보고서는 주주총회 개최 1주 전인 3월 17일까지 DART 및 당사의 홈페이지(http://www.jype.com) 공지사항에 게재할 예정 입니다.

※ 참고사항

- 당사는 주주의 주주총회 참여 활성화를 위하여 상법 제368조의4에 따른 전자투표 제도를 금번정 기주주총회에도입하기로 결의하였습니다. 주주님들께서는 주주총회에 참석하지 아니하고 전자투표 를 이용하여 의결권을 행사하실 수 있습니다. (단, 전자위임장 제도는 제외)